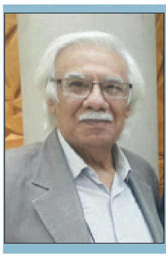
سال بیست و هفتم – شماره ۱۱۰۹

نسیم جنوب

www nasimjonoub COM

شنبه ۱۵ دی ۱۴۰۳ ۱۲ صفحه– ۵۰۰۰ تومان

(مبلغ فروش به کیوسک مطبوعاتی تعلق می‌گیرد)



عبدالمجید زنگویی نویسنده و پژوهشگر ادبی در مصاحبه با نسیم جنوب:

کتاب پژوهشی شعر کلاسیک استان بوشهر، چهار سال در حوزه هنری بوشهر، منتظر چاپ مانده

دکتر عبدالرسول عمادی

رئیس ستاد انتخاباتی پزشکیان در استان بوشهر:

از به نتیجه رساندن موارد پیگیری شده، مایوس شدم



توسعه دریامحور، ضرورت پیشرفت استان بوشهر



گامی به سوی جامعه‌ای پویا و اندیشه‌محور

دکتر علی حسن ابراهیمی



مهارتهای زندگی

حسین زیرراهی



مافیای اقتصادی؛ بازیگران پشت‌پرده گرانی و تضعیف دولت عدالت‌محور

ولید صفری



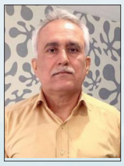
فروپاشی دیوارهای شیشه‌ای فیلترینگ

محی‌الدین حسینی‌مقدم



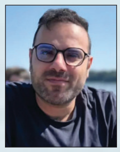
بنیاد ایرانشناسی بوشهر؛ کانون علم، مهر و مدارا

مجتبی محمدی



امنیت ملی و پیمان‌های دفاعی

دکتر امان الله شجاعی



اقوام اروپا

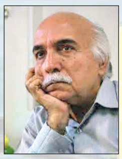
محمد هاشم زاده



داستان کوتاه

دلشوره

مژده مواجی



چرا ریشه‌های فساد درون دولت‌ها خشک نمی‌شود

حسین حشمتی



پزشکی که با جان و دل، طبابت می‌کرد

نشمین ریاضی



سال ۲۰۲۵ سالی پر فراز و نشیب برای بازارهای مالی

علیرضا ارزنده

انتخاب حسین عباسی به عنوان شهردار عالیشهر



شورای اسلامی شهر عالیشهر به اتفاق آراء مهندس حسین عباسی را به عنوان شهردار این شهر برای مدت باقی مانده دوره ششم شورا انتخاب و برای طی مراحل اداری صدور حکم به استانداری بوشهر معرفی کرد.

در این جلسه که با حضور پنج عضو شورا برگزار گردید، با در نظر گرفتن فرصت باقی مانده از سال چهارم دوره ششم شورای اسلامی به استنادماده ۸۰قانون تشکیلات، وظایف و انتخابات شوراهای اسلامی شهر، تصمیم گیری و مصوب شد، مهندس حسین عباسی با مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد،(مهندسی نفت) با ۵ رای موافق به عنوان شهردار شهر عالیشهر برای زمان باقی مانده دوره ششم شورای اسلامی انتخاب گردید.

در این جلسه از زحمات مهندس عباسی بابت تصدی دو ماهه شهرداری عالیشهر تشکر و قدردانی شد.

عباسی تا پیش از این عضویت در شورای اسلامی شهر آبپخش، شهردار شهرهای آبپخش و وحدتیه به مدت ۸ سال و مدرسی دانشگاه را در کارنامه دارد.

وی اکنون سرپرست شهرداری عالیشهر است.

دانشجو معلم بوشهری رتبه نخست فیلمنامه بخش فرهنگیان را کسب کرد



رئیس دانشگاه فرهنگیان استان بوشهر گفت: دانشجو معلم این دانشگاه رتبه نخست فیلمنامه در بخش فرهنگیان پنجاه و چهارمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم رشد را کسب کرد.

به گزارش خبرنگار ایرنا، رضا درویش اظهار کرد: راضیه یوسفی، فعال فرهنگی و یاور رسانه دانشگاه، در آئین اختتامیه پنجاه و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های علمی، آموزشی و تربیتی رشد، با کسب رتبه نخست فیلمنامه بخش فرهنگیان، از سوی وزیر آموزش و پرورش و مسئولان وزارت آموزش و پرورش با اهدای لوح سپاس و تندیس جشنواره تجلیل شد. راضیه یوسفی دانشجو معلم پردیس بنت الهدی صدر بوشهر، با فیلمنامه «آقای کارگردان» توانست مقام نخست فیلمنامه در بخش فرهنگیان را از آن خود کند.

استاندار بوشهر خواستار افزایش اشتغال نیروهای بومی در پارس جنوبی شد



استاندار بوشهر در نشست با وزیر نفت خواستار افزایش اشتغال نیروهای بومی در صنایع نفت، گاز و پتروشیمی و استفاده از نخبگان بوشهر در مدیریت‌های صنایع مستقر در این استان شد.

به گزارش ایرنا، ارسلان زارع در نشست با وزیر نفت گفت: استان بوشهر دارای ظرفیت‌ها و مزیت‌های ارزنده‌ای در عرصه نفت، گاز، پتروشیمی و پایانه‌های نفتی است و بخش عمده‌ای از تولیدات و صادرات صنعت نفت و گاز کشور متعلق به این استان است.

وی با تقدیر از اقدامات صنعت نفت و شرکت‌های وابسته برای تحقق بخشی از مطالبات مردم در مسئولیت‌های اجتماعی یادآور شد: تامین اعتبار جهت اجرا و تکمیل پروژه‌های شاخص و اولویت‌دار استان بوشهر توسط وزارت نفت و شرکت‌های وابسته ضروری است. تامین اعتبار سدهای دالکی، دشت پلنگ، باغان و باهوش، باند دوم محور بوشهر – گناوه و بیمارستان‌های جایگزین فاطمه زهرا (س) بوشهر و ۱۷ شهریور برازجان مورد توجه و تاکید قرار دارد که انتظار داریم اعتبار مورد نیاز توسط صنعت نفت به این پروژه‌ها تخصیص یابد.

محسن پاک‌نژاد وزیر نفت در این دیدار به درخواست‌های استاندار بوشهر قول مساعد داد.

وزیر راه و شهرسازی با درخواست‌های استاندار بوشهر موافقت کرد

استاندار بوشهر گفت: در نشست با وزیر راه و شهرسازی مطالبات این استان در مورد طرح‌های زیرساختی مطرح شد که با موافقت فرزانه صادق روبرو شد.

به گزارش ایرنا، ارسلان زارع در گفت وگو با خبرنگاران افزود: تکمیل طرح‌های نیمه از جمله تامین اعتبار تکمیل محور دالکی به کنارتخته از اولویت‌های استان بوشهر است. استان بوشهر به خاطر دارا بودن ظرفیت‌ها و استعدادهای ملی مهم اقتصادی، صنعتی و تولیدی نیاز ضروری به توسعه زیر ساخت‌های حمل و نقل ریلی و زمینی دارد. تامین اعتبار برای تکمیل محور دالکی به کنار تخته، به سبب داشتن ترافیک سنگین به ویژه در ایام تعطیل و روزهای اواخر هفته از اولویت‌های استان است. لزوم تسریع در اجرای پروژه‌های محورهای ساحلی بوشهر به دیر و بوشهر به گناوه از دیگر موارد مطرح شده در این نشست بود.

تخصیص و تزریق اعتبار برای ساختمان‌های نیمه تمام حوزه درمان بویژه بیمارستان‌های نیمه تمام مورد مطالبه استان از وزیر راه و شهرسازی بود.

انتصاب استاد دانشگاه علوم پزشکی بوشهر به عنوان دبیر کمیته بین‌الملل انجمن علمی بهداشت محیط ایران



دکتر سینا دوبرادران عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر به سمت دبیر کمیته بین‌الملل انجمن علمی بهداشت محیط ایران منصوب شد.

انجمن علمی بهداشت ایران در سال ۱۳۷۸ تاسیس گردید که در زمینه‌های علمی، تحقیقاتی، تخصصی و فنی مرتبط فعالیت می کند. این انجمن برگزارکننده با سابقه ترین همایش علمی مداوم کشور است که هرساله باتوجه به پیشنهادات دانشگاه‌های علوم‌پزشکی کشور، یکی از دانشگاه‌های کشور میزبان برگزاری می‌شود تاکنون ۲۷ دوره از این همایش برگزار شده است. از سال ۱۳۹۵ این همایش به‌صورت بین المللی با حضور محققان و اساتید برجسته دنیا برگزار می‌شود.

از دیگر فعالیت‌های انجمن علمی بهداشت محیط ایران برگزاری سالانه جشنواره علمی بهداشت محیط ایران است که از سال ۱۳۸۸ تا کنون ۱۵ دوره به صورت سالانه برگزار گردیده است.

دکتر سینا دوبرادران و دکتر بهمن رماوندی دو عضو هیئت‌علمی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر، در مردادماه امسال در رده یک درصد برتر دانشمندان و نخبگان علمی جهان قرار گرفتند.

این عضو هیئت‌علمی و رئیس مرکز تحقیقات بهداشت محیط سیستمی و انرژی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر، همچنین به‌عنوان سرآمد علمی سال ۱۴۰۲ جمهوری اسلامی ایران انتخاب شد.

سه مدیرکل ستادی استانداری بوشهر معرفی شدند



مدیران کل جدید اداری و مالی، نوسازی و تحول اداری و جذب سرمایه‌گذاری استانداری بوشهر درآیینی با حضور استاندار معرفی شدند.

در این آئین غلامرضا فلاحی ، علی امیری و بنیامین برنا به ترتیب به عنوان مدیران کل اداری و مالی ، برنامه‌ریزی ، بودجه و تحول اداری و هماهنگی امور سرمایه گذاری و اشتغال استانداری بوشهر معرفی و از خدمات حمید خواجه ئیان ، شهرام قضایی و ضرغام حیدریه مدیران کل سابق در جایگاه های یادشده قدردانی شد.

احیای تشکل‌های دانشجویی در دانشگاه‌های بوشهر؛

گامی به سوی جامعه‌ای پویا و اندیشه‌محور

دکتر علی حسن ابراهیمی – مدرس دانشگاه



نهادهای دانشگاهی در هر جامعه‌ای نه تنها مکانی برای آموزش، بلکه بستری برای پرورش اندیشه، تقویت مشارکت اجتماعی، و شکل‌گیری هویت‌های سیاسی و فرهنگی هستند. دانشگاه‌های استان بوشهر، از جمله دانشگاه خلیج‌فارس، علوم پزشکی بوشهر، و پیام نور، در سال‌های گذشته با کاهش فعالیت‌های تشکلی و مدنی مواجه شده‌اند. این کاهش نه تنها به مشارکت دانشجویان آسیب زده، بلکه شکاف بزرگی میان دانشگاه و جامعه ایجاد کرده است.

مشارکت دانشجویان و واگذاری امور به آنان است. نگاه سنتی و محدود به فعالیت‌های دانشجویی، تنها به کاهش انگیزه و بی‌اعتمادی دانشجویان منجر شده است. برای رفع این مانع، لازم است مدیران جدید با تعهد به حمایت از تشکل‌ها و واگذاری امور به دانشجویان منصوب شوند. احیای تشکل‌ها زمانی موفق خواهد بود که محوریت کامل با دانشجویان باشد و آنان بتوانند با استقلال عمل، برنامه‌های خود را اجرا کنند.

نتایج و چشم‌انداز احیای تشکل‌ها

احیای نظام‌مند تشکل‌های دانشجویی می‌تواند پیامدهای مثبتی برای استان بوشهر و حتی کشور به همراه داشته باشد:

تقویت جامعه علمی: انجمن‌های علمی و پژوهشی



با روی کار آمدن دولت چهاردهم به ریاست دکتر مسعود پزشکیان، رویکرد جدیدی در قبال دانشگاه‌ها و نقش آن‌ها در جامعه شکل گرفته است. این دولت با نگاهی علمی به دانشگاه‌ها و با تأکید بر لزوم احیای نهادهای مدنی، بذر امید را در دل دانشجویان کاشته است. حمایت از تشکل‌های دانشجویی به‌عنوان یکی از اولویت‌های دولت، نشان‌دهنده باور به نقش بی‌بدیل دانشگاه‌ها در توسعه سیاسی، اقتصادی و فرهنگی کشور است. احیای تشکل‌ها و نهادهای مدنی دانشجویی، امری ضروری برای بازگرداندن پویایی به فضای دانشگاهی است. انجمن‌های علمی، هنری، فرهنگی و حتی سیاسی، با محوریت دانشجویان، می‌توانند نقشی کلیدی در ایجاد محیطی نقاد، خلاق و مشارکت‌محور ایفا کنند. این تشکل‌ها نه تنها محملی برای تمرین مسئولیت‌پذیری و مدیریت هستند، بلکه می‌توانند به دانشجویان کمک کنند تا نقش مؤثرتری در جامعه ایفا کنند.

یکی از موانع اساسی، مقاومت برخی مدیران در برابر

می‌توانند بستری برای تولید دانش و پیشبرد تحقیقات کاربردی در حوزه‌های مختلف فراهم کنند.

ارتقای فرهنگ سیاسی و اجتماعی: فعالیت‌های سیاسی و اجتماعی دانشجویان به ایجاد نسلی آگاه، نقاد و مشارکت‌جو منجر خواهد شد.

توسعه فرهنگی: انجمن‌های هنری و فرهنگی می‌توانند به شکوفایی استعدادها و ارتقای سطح فرهنگ عمومی کمک کنند.

پویایی دانشگاه و جامعه: دانشگاه‌های پویا به جامعه‌ای فعال‌تر و توسعه‌یافته‌تر منجر خواهند شد.

احیای تشکل‌ها و نهادهای مدنی دانشجویی در دانشگاه‌های استان بوشهر، نه تنها یک ضرورت برای فضای دانشگاهی است، بلکه پاسخی به نیاز جامعه برای توسعه سیاسی، اقتصادی و فرهنگی خواهد بود. دانشجویان، به عنوان آینده‌سازان کشور، پ شایسته‌اند در فضایی فعال و اندیشه‌محور تربیت شوند تا بتوانند نقشی مؤثر در ساختن آینده‌ای روشن‌تر ایفا کنند.

زندگی آگاهانه

مهارتهای زندگی

حسین زیرراهی –مدرس مهارتهای توسعه فردی



من هرچقدر به آنچه در دوازده سال تحصیل مدرسه آموخته‌ام می‌اندیشم که امروزه در زندگی به کارم بیاید غیر از سواد خواندن و نوشتن و چهار عمل اصلی حساب مهارت دیگری پیدا نمی‌کنم. دریغ از یک درس یا کتاب که به فرد کمک کند با چالشهای زندگی مقابله کند یا کنار بیاید. سازمان بهداشت جهانی مهارتهای زندگی را این‌طور تعریف کرده است: مجموعه مهارت‌های روانی-اجتماعی که به ما کمک می‌کند به شکلی سازنده با نیازها و چالش‌های زندگی روزمره روبرو شویم و بهتر کنار بیاییم. از نظر این سازمان مهارت‌های زندگی ده‌تا است: تصمیم‌گیری، حل مساله، تفکر خلاقانه، تفکر نقادانه، مهارت ارتباطی، مدیریت رابطه، خودآگاهی، همدلی، مدیریت احساسات، مدیریت استرس.

البته در اینجا روی سخن بنده فقط با شما خواننده گرامی است. به دو دلیل: یک این‌که در حوزه رشد و توسعه فردی همواره مخاطب افراد است و کاری با صاحبان منصب و دولت مردان ندارد. دوم چون اصولا هیچ دولت یا حکومتی در دنیا گوش شنوایی ندارد و نصیحت کردن آن‌ها از سخن گفتن با چاه هم بی‌فایده‌تر است. خوشبختانه امروزه در جامعه ما آموزشگاه‌ها، مدرسان و وبسایت‌های فراوانی وجود دارد که این مهارت‌ها را آموزش می‌دهند و آموزش در این زمینه از هر زمان در دسترس‌تر است.

دوستانی که ستون زندگی آگاهانه نسیم جنوب را از سه سال پیش به این سو پیگیر بوده‌اند احتمالا به یاد می‌آورند که به بیشتر این مهارت‌ها در مقالاتی جداگانه پرداخته‌ایم. البته تصمیم داشتم تعریفی کوتاه از هر کدام از این ده مهارت مورد نیاز در زندگی را بیان کنم ولی بدلیل محدودیت این ستون جستجو در مورد هر کدام از مهارت‌ها را به شما واگذار می‌کنم. ولی حتما این کار را انجام دهید. مخصوصا در مورد مهارت‌هایی که تا کنون چیزی از آن نشنیده‌اید یا منظور از آن را نمی‌دانید. نکته جالب این است که هرچقدر بیشتر در مورد آن‌ها مطالعه می‌کنید متوجه می‌شوید که چه‌قدر جای آن‌ها در زندگی‌تان خالی بوده است. یا می‌گویید کاش زودتر این‌ها را می‌دانستم. مهارت‌های زندگی را به فرزندان خود بیاموزید. پیش از این‌که آن‌ها دیپلم متوسطه را بگیرند و وارد زندگی مستقل یا بازار کار شوند. نکته دیگر این‌که اگر توجه کنید مهارت‌های زیادی در حوزه رشد فردی وجود دارد که در این فهرست نیامده است. دلیل آن این است که با این مهارت‌های دهگانه شما می‌توانید مهارت‌های دیگر را بهتر یاد بگیرید و در زندگی پیاده کنید. در واقع این‌ها پیش‌نیاز و زیربنای مهارت‌های دیگر است. اگر مهارت تصمیم‌گیری نداشته باشید نمی‌توانید در زندگی انتخاب‌های مفید و سازنده داشته باشید. حل مساله کمک می‌کند مسائل کار و زندگی را بهتر حل کنید. مهارت‌های ارتباطی را یاد نگرفته باشید نمی‌توانید با معلم، مدیر، همکار یا همسر خود به درستی ارتباط برقرار کنید. در کار و زندگی نیاز به خلاقیت دارید. با خودآگاهی ضعفها و اشتباهات خود را کمتر می‌کنید. با تفکر نقادانه متوجه اشتباهات شناختی مغز خود و دیگران می‌شوید. همدلی شما را به دیگران نزدیک می‌کند. با مدیریت استرس شادتر زندگی می‌کنید. با مدیریت احساسات خود و دیگران را بهتر می‌شناسید.

مافیای اقتصادی؛ بازیگران پشت‌پرده گرانی و تضعیف دولت عدالت‌محور

ولید صفری



فشارهای سیاسی و مداخلات باندهای مافیایی اقتصادی علیه دولت، به‌ویژه شخص رئیس‌جمهور، بیانگر یک طراحی منسجم و برنامه‌ریزی شده برای تخریب اعتماد عمومی به دولت است. این اقدامات با هدف تضعیف شعارها و دستاوردهای دولت پزشکیان و ایجاد ناامیدی در میان مردم، نشان‌دهنده تلاش سازمان‌یافته‌ای است که قصد دارد مسیر اصلاحات و شفاف‌سازی را به بن‌بست بکشاند. در این میان، مافیای اقتصادی با تکیه بر رویکردهای رانتی



و سوءاستفاده از نفوذ خود در بازار، علاوه بر اختلال در صنعت خودروسازی، زمینه‌ساز گرانی روزافزون کالاهای اساسی و افزایش فشار اقتصادی بر مردم شده است. این گرانی‌ها که حاصل تفکر منفعت‌طلبانه و غیرپاسخ‌گو است، نه‌تنها معیشت مردم را تحت‌الشعاع قرار داده، بلکه قصد دارد با ایجاد نارضایتی عمومی، دولت پزشکیان را در اجرای برنامه‌های عدالت‌محور و اصلاح‌طلبانه ناکام بگذارد.

برخی با سوءاستفاده از شعار «وفاق ملی» و نفوذ در دستگاه‌های اجرایی، در تلاش هستند تا بار دیگر رویکردهای فسادآلود و رانتی را احیا کنند. در چنین شرایطی، علاوه بر فشارهای ناشی از تحریم‌های خارجی، شاهد اقداماتی از سوی مافیای صنعت خودروسازی، به‌ویژه شرکت‌های ایران‌خودرو و سایپا، هستیم که با بی‌اعتنایی آشکار به سیاست‌های دولت و منافع مردم، به افزایش بی‌رویه قیمت خودروهای بی‌کیفیت داخلی روی آورده‌اند. این رویه‌های رانتی و بی‌پاسخ‌گویی، بار دیگر نشان می‌دهند که هدف اصلی برخی جریان‌های مافیایی، تخریب پایه‌های اعتماد عمومی و ضربه‌زدن به مسیر توسعه و پیشرفت کشور است. دولت پزشکیان، که با محوریت شفافیت، عدالت‌محوری و مبارزه با فساد روی کار آمده است، باید با تقویت نظارت و بهره‌گیری از حمایت‌های مردمی، این موانع را پشت سر بگذارد. تنها در سایه اتحاد و آگاهی ملی می‌توان این جریان‌های مخرب را مهار کرد و مسیر پیشرفت کشور را هموار ساخت.

فروپاشی دیوارهای شیشه‌ای فیلترینگ

محی‌الدین حسینی‌مقدم – کارشناس‌ارشد مطالعات فرهنگی و رسانه

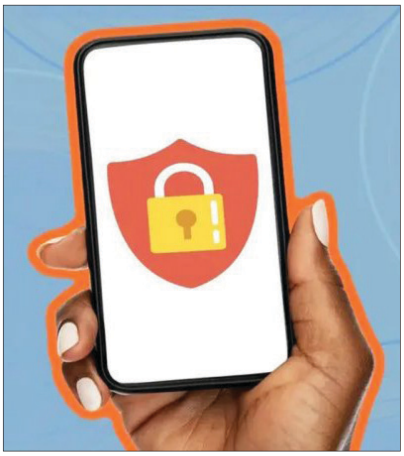


فضای مجازی در جهان امروز، دیگر تنها یک فناوری نیست؛ زیست‌بومی است که فرهنگ، اقتصاد و اجتماع را به هم گره زده و مرزهای جغرافیایی را بی‌معنا کرده است. در چنین جهانی، سیاست‌های محدودکننده، نه دیواری مستحکم، که به بازی وسطی‌ای میان کاربران و سیاست‌گذاران شبیه شده‌اند؛ بازی‌ای که هر روز، کاربران با خلاقیت از توپ‌های محدودیت جا خالی می‌دهند و سیاست‌گذاران با ناکامی، سعی در پرتاب توپ‌های تازه دارند.

این بازی، هرچند به ظاهر نمادی از مقاومت کاربران است، اما در زیر پوست آن، هزینه‌هایی پنهان و آشکار نهفته است که جامعه را در ابعاد مختلف فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی فرسوده می‌کند.

دیوارهای شیشه‌ای؛ محدودیت‌هایی که فرومی‌پاشند

سیاست‌های فیلترینگ در ایران، با هدف کنترل محتوا و مدیریت فضای مجازی، تبدیل به دیوارهایی شیشه‌ای شده‌اند. دیوارهایی که در برابر امواج خلاقیت کاربران و ابزارهای دور زدن محدودیت، هر لحظه شکننده‌تر می‌شوند. کاربران، با ابزارهایی چون فیلترشکن‌ها و وی‌پی‌ان‌ها، مسیرهای تازه‌ای برای عبور پیدا می‌کنند و این دیوارهای شیشه‌ای را به‌سادگی پشت سر می‌گذارند.



پروژه‌هایی چون شبکه ملی اطلاعات، که با وعده استقلال دیجیتال و کاهش وابستگی به پلتفرم‌های خارجی معرفی شدند، نشان داده‌اند که حتی با سرمایه‌گذاری کلان نیز نمی‌توانند جایگزینی مطمئن و جذاب برای ابزارهای جهانی فراهم کنند. کاربران همچنان به ابزارهایی چون اینستاگرام و واتساپ وابسته‌اند و مسیرهای تازه‌ای برای دسترسی به آن‌ها می‌یابند. این چرخه، جز آشکار کردن ناکارآمدی سیاست‌های محدودکننده، نتیجه دیگری ندارد.

اخیراً، رفع فیلتر واتساپ و گوگل‌پلی، بارقه‌ای از امید را در میان کاربران روشن کرده است؛ اما این امیدواری، بیش از آن‌که ثبات داشته باشد، به یک سکون موقت شبیه است. کاربران می‌پرسند: این وضعیت تا کی ادامه خواهد داشت؟ آیا این دریچه کوچک به‌سوی جریان آزاد اطلاعات، دوباره بسته نمی‌شود؟ یا این‌بار، سیاست‌گذاران به جای بازگشت به گذشته، مسیری تازه و پایدار را برای تعامل با جامعه انتخاب خواهند کرد؟

اقتصاد سایه در میدان فیلترینگ

در دل این بازی بی‌پایان، بازاری پررونق و پنهان شکل گرفته است: اقتصاد سایه فیلترینگ. ابزارهای دور زدن محدودیت‌ها، به کالایی سودآور تبدیل شده‌اند و هر روز، شمار بیشتری از کاربران به این بازار وابسته می‌شوند. فیلترشکن‌ها، علاوه بر این‌که هزینه‌های مالی را بر دوش مردم می‌گذارند، زمان و انرژی کاربران را نیز می‌بلعند. از منظر اقتصادی، این بازار پرسود تنها برای معدودی، باری سنگین آن برای اکثریت جامعه است.

پیامدهای این اقتصاد سایه، تنها به حوزه اقتصاد محدود نمی‌شود. در فضای فرهنگی و اجتماعی، این محدودیت‌ها احساس بیگانگی و انزوا را در میان کاربران تقویت می‌کنند. فرار دائمی از محدودیت‌ها، شکافی میان فضای مجازی رسمی و نیازهای واقعی کاربران ایجاد کرده و جامعه را به سمت نوعی دوگانگی هویتی سوق داده است.

اعتماد ترک‌خورده در بازی وسطی

اما شاید عمیق‌ترین زخم این بازی بی‌پایان، بر پیکر اعتماد عمومی وارد شده باشد. سیاست‌های محدودکننده، به‌جای تقویت حس امنیت و همدلی، کاربران را به سمت ابزارهای غیررسمی و پلتفرم‌های خارجی سوق داده‌اند. این چرخه، نه‌تنها شکاف میان کاربران و سیاست‌گذاران را عمیق‌تر کرده، بلکه مشارکت اجتماعی و سرمایه‌های انسانی را نیز فرسوده است.

کاربرانی که هر روز از موانع عبور می‌کنند، به‌جای احساس آزادی، با اضطراب و بی‌اعتمادی دست‌وپنجه نرم می‌کنند. این بی‌اعتمادی، مشروعیت سیاست‌گذاری‌ها را زیر سؤال برده و به زوال سرمایه اجتماعی منجر شده است. در چنین شرایطی، فضای مجازی، به‌جای بستری برای تعامل و ارتباط، به عرصه‌ای برای تقابل و فرار تبدیل شده است.

پایان بازی: دیوار یا پل؟

دیوارهای شیشه‌ای، هرچند در نگاه اول مستحکم به‌نظر می‌رسند، اما در برابر خلاقیت و اراده کاربران، سرانجام فرو می‌ریزند. شاید زمان آن رسیده باشد که به‌جای ساختن دیوار، پلی برای گفت‌وگو و تعامل ساخته شود. سیاست‌های محدودکننده، اگر جای خود را به توانمندسازی کاربران و ایجاد بسترهای شفاف و کارآمد بدهند، می‌توانند از چرخه فرسایشی محدودیت و فرار خارج شوند.

سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌های شفاف، توسعه آموزش دیجیتال و گفت‌وگو با جامعه کاربران، راهی برای بازسازی اعتماد و کاهش شکاف‌هاست. آینده از آن جوامعی است که قواعد بازی را تغییر می‌دهند؛ جوامعی که به‌جای اصرار بر کنترل، کاربران را به مشارکت دعوت می‌کنند.

بنیاد ایرانشناسی بوشهر ؛ کانون علم، مهر و مدارا

مجتبی محمدی ، محقق و پژوهشگر تاریخ خلیج‌فارس و دریای‌عمان



در هفته ای که گذشت در میان محافل علمی و فرهنگی استان بوشهر، یک نام بیشتر در صدر توجهات اهل قلم، فکر و فرهنگ بود و آن بنیاد ایرانشناسی، پرسنل خدوم و مدیر فرهیخته و مردمی‌اش دکتر عبدالکریم مشایخی بود.

بنیاد ایرانشناسی بوشهر را بدون اغراق در طول سه دهه گذشته از بدو شکل گیری تا تثبیت و اوج گیری اقدامات فرهنگی‌اش می توان به جرأت «قلب تپنده فرهنگ بوشهر» دانست. این نهاد فرهنگی در واقع تداوم نهادهایی است که در دهه‌های پیش و پس از انقلاب با هدف شناسایی، مطالعه و پژوهش بر روی تاریخ و فرهنگ ایران زمین تأسیس شده اند. در طول پانزده سال آشنایی و آمد و رفت به بنیاد ایرانشناسی به جرأت بر این باورم که تمامی اقدامات این بنیاد فرهنگی، در تداوم و پیوستگی با متن تاریخ و فرهنگ ایران بوده و هست. به عبارت گویاتر بنیاد ایرانشناسی بوشهر را می توان چکیده تمام عیار فعالیت‌ها و دغدغه‌مندی ایران دوستانی چون دکتر عبدالرسول خیراندیش و دکتر محمدباقر وثوقی و نیز مرحومان زریاب خویی، مجتبی مینوی، دکتر عبدالحسین زرین کوب، دکتر عبدالحسین نوایی، دکتر باستانی پاریزی و استاد ایرج افشار، سند پژوه و ایران شناس برجسته عصر حاضر دانست. از همین روست که می توان رسالت فرهنگی و نوع نگاه حاکم بر مدیریت بنیاد ایرانشناسی را در وهله نخست «رسالتی ملی » و در وهله بعد رسالتی «محلی و منطقه ای» قلمداد نمود. سه اصل«پایبندی و تحقیق و پژوهش بر مبنی تاریخ و فرهنگ ایران، خلیج فارس و بوشهر را می توان از اصول مهم و آرمان‌های بنیادین بنیاد ایرانشناسی شعبه بوشهر دانست». آن‌چه که عملکرد این مجموعه فرهنگی را برجسته نموده علاوه بر پایبندی به اصول مطروحه، حرکت در مسیر تعریف شده توسط ایرانشناسان برجسته‌ای است که مهر ایران را در دل و ذکر ایران را بر لب داشته و دارند. اهداف بنیاد ایرانشناسی بوشهر را می‌توان در راستای اقدامات فرهنگی دایره‌المعارف بزرگ اسلامی، کتابخانه ملی ایران، کتابخانه مجلس و کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران دانست. علاوه بر این، بنیاد ایرانشناسی را سوای از فعالیت‌های پژوهشی که نقش مهم و سترگی در معرفی و احیای تاریخ جنوب و خلیج‌فارس بر عهده داشته و زیست تاریخی و اجتماعی مردمان بوشهر و جنوب را در دل تاریخ به تصویر کشیده و آن را برای نسل حاضر و آیندگان به ارمغان گذاشته است، می‌توان به چند بعدی بودن فعالیت‌های بنیاد نیز اشاره نمود که یکی از مهم‌ترین ابعاد آن کمک به ترویج فکر و تفکر میراثی و باز احیای هویت میراثی و فرهنگی بوشهر است. راه اندازی موزه‌های مرتبط با تاریخ و فرهنگ بوشهر یکی از امور مهمی ست که بنیاد به آن پرداخته است. کتابخانه بنیاد ایرانشناسی یک بوشهر و یک ایران را در دل خود جای داده است و از قِبَل این فکر و فرهنگ است که میراث فرهنگی و تمدنی بوشهر از گذشته‌های دور تا به اکنون در خشت خشت این نهاد فرهنگی جریان دارد و همچنان جاری است. لازم به ذکر است که بنیاد ایرانشناسی علاوه بر داشتن آثار مکتوب،گنجینه ارزشمندی از تاریخ شفاهی بوشهر و جنوب ایران را نیز شامل می شود.

به راستی علت تداوم اقدامات فرهنگی انجام شده در طول سی سال اخیر چیست ؟ نگارنده به عنوان یک تاریخ خوان و یک شاگرد کوچک در پانزده سال دوم عمر بنیاد که به این مکان فرهنگی رفت و آمد و ارتباط داشته‌ام یکی از دلایل این تداوم را بایست در غنای تاریخ فرهنگی بوشهر به خصوص دوران معاصر این شهر و نیز ذهنیت فرهنگی و علمی حاکم بر مدیریت بنیاد ایرانشناسی به محوریت دکتر عبدالکریم مشایخی قلمداد نمود.

به طور خلاصه مهمترین اقدامات بنیاد ایرانشناسی شعبه بوشهر که با حمایت زنده یاد دکتر حسن حبیبی ریاست پیشین بنیاد ایرانشناسی و توسط مرحوم حجت‌الاسلام نبوی در بوشهر بنیان گذاشته شد و در ادامه در زمان ریاست آیت‌الله سیدمحمد خامنه‌ای و دکتر محمد حسین رجبی دوانی و به همت دکتر مشایخی، سی سال تداوم یافته را می‌توان شامل موارد زیر دانست:

۱ـ تحقیق و پژوهش گسترده در تاریخ خلیج‌فارس و بوشهر و تألیف و ترجمه چندین چند اثر پژوهشی که به بازتولید و احیای تاریخ ملی و محلی ایران در خلیج‌فارس و بوشهر کمک فراوانی نموده است.

۲ـ پیشبرد اهداف ملی و احیای هویت ملی ایران در خلیج‌فارس با انجام طرح‌های پژوهشی که هدف غایی آن دفاع از منافع ملی ایران در برابر جعل نام خلیج‌فارس در دهه‌های اخیر بوده است.

۳ـ تداوم مسیر ایران‌شناسان برجسته و ارتباط با پژوهش‌گران مطرح ایران و انجام طرح‌های پژوهشی مشترک با این محققان برجسته.

۴ـ ایجاد ارتباط گسترده با محققان و پژوهشگران داخلی و ارتباط و کمک به حوزه‌ها و مراکز تحقیقاتی مرتبط با پژوهش‌های تاریخی.

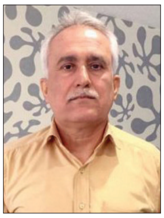
۵ـ ارتباط گسترده با پژوهشگران محلی و تبدیل بنیاد ایرانشناسی به محفلی علمی و مکانی برای دیدار اندیشمندان در رشته‌های گوناگون به محوریت ایران و بوشهر.

۶ـ احیای هویت تاریخی و میراثی بوشهر با انجام تحقیقات علمی در حوزه میراث فرهنگی و تعامل با این نهاد فرهنگی در استان.

۷ـ نهادینه نمودن نگاهی ملی و علمی و همه جانبه‌نگر به تحقیقات ایرانشناسی و بوشهرشناسی و تبدیل نمودن این نهاد فرهنگی در بوشهر به عنوان خط مقدم فعالیت‌های علمی با هدف حفظ هویت تاریخی خلیج‌فارس و پاسداشت نام ایران در برهه‌های تاریخی آری بر اساس موارد ذکر شده این گونه است که می‌توان بنیاد ایرانشناسی را کانون علم و مهر و مدارا به محوریت ایران و بوشهر دانست.

امنیت ملی و پیمان‌های دفاعی

دکتر امان الله شجاعی



پیمان‌های دفاعی مابین کشورها برای امنیت تکمیلی است.

کشورهای بزرگ و کوچک با توجه به خلاهای امنیتی که دارند و در آن نقطه یا نقاط کشورهایی هستند که در بعد مورد نظر امکان همکاری با کشور خواهان دارند، می‌توانند با هم، پیمان دفاعی داشته باشند.

در این زمینه، نوع پیمان و محتویات کلمه به کلمه آن بسیارمهم و حائز اهمیت است.

نیکولو موسولینی در زمان جنگ جهانی دوم سخنی گفته است که هرچه زمان بیشتر می‌گذرد اهمیت آن سخن بیشتر و بیشتر می شود.



موسولینی در این زمینه گفته است که «قراردادهایی که ضامن آن قبضه شمشیر نباشد، هیچ ارزشی ندارند».

حال باید ببینیم که تیغ شمشیر چه کشوری تیزتر، و قبضه شمشیر چه کشوری محکم تر از دیگری است.

اگر هردو کشور در مجموع، در توان دفاعی مشابه و در صحنه بین المللی قدرت یکسان داشته باشند (مثلا تا حدودی مانند فرانسه و انگلیس) به احتمال قوی پیمان آن دو، دوامش بالا خواهد بود.

با توجه به بیان موارد فوق، باید ببینیم که جایگاه ایران و روسیه در روابط بین الملل چگونه است و با توجه به سخن موسیلینی، چقدر دوامدار خواهد بود.

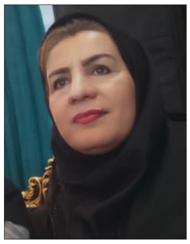
به زعم نگارنده، فدراسیون روسیه تنها پیمان‌هایی را تا انتها محترم خواهد شناخت و برآن پیمان استوار خواهد بود که با کشوری مشابه تاجیکستان باشد که هم، عضو کشورهای مشترک المنافع است و هم این که تاکنون خلاف میل مسکو به سمت و سوی دیگری متمایل نشده است.

بستن پیمان‌های دفاعی، به خودی خود نه خوب است و نه بد، مگر این که با آگاهی از روابط پیچیده بین المللی و آگاهی از روند و فرایند سیاست‌های کلی جهانی با قدرت‌های مختلف، که ضرورت آن اثبات شده باشد انجام، و این پیمان‌های دفاعی نیز، با قراردادهای اقتصادی پایدارتر شوند.

خلاصه کلام این که نقض قراردادهای بلند مدت درخصوص کشورهای با قدرت غیرهمسان و غیریکسان، در همان حد قراردادهای کوتاه مدت، قابل نقض و یا قابل دوام خواهند بود.

توسعه دریامحور، ضرورت پیشرفت استان بوشهر

فریده فهیمی



هر چه درخصوص معرفی شهر و استان بوشهر، بگوییم و بنویسیم کم است، زیرا یادآوری آرمان‌ها، اهداف و استراتژی یک استان به مجموعه مدیران و مسؤلان ارشد استان، امری ضروری و لازم است ولی کافی نیست. استان‌ها نیازمند طراحی ساختارهایی از جنس آرمان‌ها و استراتژی‌های جنس خود هستند. اضطرار استراتژی استان بوشهر، ایجاب می کند نه در قالب شعار، بلکه در عمل، جهانی فکرکنیم و منطقه‌ای عمل کنیم. استان بوشهر با مساحت۲۷۶۵۳ کیلومتر مربع و جمعیت ۱۱۶۳۴۰۰نفر، دارای مرزآبی ۶۲۵ کیلومتر (با احتساب خورها ۸۶۵ کیلومتر) می‌باشد که با برنامه‌ریزی مدون و مفید می توان از پتانسیل‌های دریایی، آبی، استفاده‌های بهینه‌ای انجام داد. ضمن تشکر از دیدگاه ارزنده استاندار جدید بوشهر، نسبت به اولویت قرار دادن ساماندهی وضعیّت آب مصرفی بوشهریان، اعتقاد راسخ داریم که کاربردهای متعدد پتانسیل‌های مختلف موجود در استان بوشهر، حدود و ثغور نمی‌شناسد و نامحدود است که در این مقاله به تعدادی از آن‌ها می پردازیم باشد که ایده و الگویی باشد برای استاندار محترم و مسؤلین زیربط که از هدر رفت این منابع طبیعی؛ جلوگیری شود:

الف-آکواریوم: در برخی از شهرهای ایران از جمله:اصفهان، تهران، بندرانزلی و جزیره کیش ، تاکنون آکواریوم ایجادشده و مورد استقبال عموم واقع شده است. بوشهر عزیز، یک آکواریوم جهت نمایش ماهی های هامور، قباد، شیر، سنگ سر، شوریده، راشگو، سرخو، حلوا سفیدو انواع کوسه و دلفین ولاک پشت و دیگر دریازیان از مسئولان زیربط طلبکار است. آکواریومی که می تواند علاوه بر استخدام وبه کارگیری نیروی انسانی کاردان، هنگام بازدید از آکواریوم، دانش دریایی دانش آموزان ودانشجویان را افزایش دهد. آنچنانکه دریازیان دریای زیست بوم خود را شناخته و در پژوهش های خود رموز زیست و بقای دریازیان را به کار بسته و در ارتقای کمّی و کیفی اطلاعات وسواد دریایی افراد، نقش به سزایی داشته باشند. آنچه اجتناب ناپذیر می نماید این که، درآمد حاصله از بازدید افراد از آکواریوم، می تواند مبلغ قابل توجهی را به چرخه اقتصاد استان بوشهر، تزریق نمایند.

ب-استخر های ورزشی: به نظر شریف تان، اگر در بوشهر، استخرهای مجهز ورزشی حرفه ای، دایر گردد، بوشهر میزبان برگزاری مسابقات شنا، واترپولو منطقه‌ای، ملی و حتی فراملی نخواهد شد؟ تا کی بایستی بوشهر در نقشه ورزش های آبی ایران،کمرنگ و تا حدودی بی رنگ باقی بماند؟ قطع به یقین، ماهینی‌ها، طارمی ها ،قایدی ها و... در ورزش های دیگری به غیر از فوتبال، بروز وظهور خواهند کرد از این مجمر. پتانسیل های بلقوه‌خدادادی دریایی بوشهر را بشناسید و بشناسانید تا بیش از این، اهتمام به مهجوریت آن نورزید.

ج-استخرهای بازی و سرگرمی: هدف از ایجاد برخی مجموعه‌های شهری هرچه باشد اما تباین وتدابر برخی پروژه‌های ریسک‌پذیر مثلا ایجاد استخر و سرزمین شنا، بازی و سرگرمی در شهرهای کویری و خشک و بایر از جمله مشهد و قم، بسیار غیرممکن و در نگاهی سطحی، مضحک می‌نماید که شهرهای بدون دریا، دارای تفریح گاه‌های سودآور آبی باشند آن‌گاه بوشهرِ مرزی دریایی، فاقد تفریحگاه‌های آبی دریایی باشد. هرَ سفری که به مشهد، قم، سرعین اردبیل و محلات استان مرکزی، می‌روی هزار افسوس و حسرت می‌خوری که دریغ از یک مجموعه تفریحی، درمانی آب گرم، سرد و معتدل در استان بوشهر. بایستی میلیون‌ها تومان هزینه کرد که به شهرهای مذکور بروی و دمی در آب بیاسایی. چه آشناست تمثیل: « آب در کوزه و ما تشنه لبان، گرد جهان می گردیم.»

د-ورزش‌های ساحلی: چند ورزش ساحلی در ساحل‌های جهان، ایجاد شده یا خواهد شد؟ چه قبایل یا کشورهای ورزش‌های ساحلی جدید و متنوعی، ابداع خواهند کرد؟ هر چند رشته ورزش ساحلی و هر کشوری مبدع ورزش نوین ساحلی می‌خواهند باشند مهم نیست مهم این است که همین رشته‌های والیبال ساحلی، هندبال ساحلی، فوتسال و فوتبال ساحلی



و... تاکنون، در بوشهر، چه اندازه اجراشده و ضمانت اجرایی داشته یا خواهد داشت. هدف گزاری دقیق، جغرافیای استراتژیک بوشهر، المان های توانمندی هستند که دولتمردان مسؤل بوشهریِ را مکلف به فراهم نمودن تمهیدات لازم جهت اشتهار بوشهر، جهت برخورداری میزبانی مرزش های ساحلی می نماید. تصاویرزیبای موج سواری درامواج خروشان خلیج تا ابد فارس، روح و جان افرادرا جلا می بخشد.باشد که جلابخشی سبقه و عقبه جغرافیایی و ورزشی بوشهر در اذهان ایران و جهان سرلوحه کارتان باشد.

ه-موزه جنگ های مرزی دریایی: بی سبب نیست در بخش مرکزی شهر درسدن آلمان، همچنان دیوارهای دود زده باقی مانده از جنگ عالمگیر دوم را حفظ کرده است. چون در واپسین روزهای جنگ، ۱۳۰۰بمب افکن آمریکایی و بریتانیایی، این شهر را به کام مرگ کشاندند و هم اکنون، بزرگترین و مفهومی ترین موزه‌های نظامی در درسدن، واقع شده است. آن‌چه اجتناب ناپذیر و هویدا است، نقش بوشهر در جنگ‌های جهانی اول و دوم و هم‌چنین جنگ تحمیلی ایران و عراق است. این نقش حیاتی سوق‌الجیشی بوشهر، تا چه اندازه، در تاریخ جنگ کشور و جهان، محسوس و عیان است؟ چه راهی جهت حکایتِ حکایاتِ ماوقع جنگی تاریخی، به جز ایجاد موزه جَنگ‌هایِ مرزی دریایی، محتمل و امکانپذیر است؟ چه کسری از بندر بوشهر را پایگاه‌های دریایی، هوایی و مرزبانی ها تشکیل داده است؟ مگر جهت سوق الجیشی بودن یک منطقه دیگر نیاز به چه اسناد و مستنداتی می‌باشد؟ بخیل نیستیم که اقرار کنیم اتوبوس و هلیکوپتر وهواپیمای طوفان طبس هم بیشتر از جزایر و بنادر استان بوشهر، دیده شده و در مکان اصلی حادثه استقرار یافته اند. دست‌شان مریزاد و خدا قوت، اما بوشهر هم جزء لاینفک تاریخ و جغرافیای جنگ و مبارزه و مقاومت در ادوار و اعصار مختلف بوده است. فلذا بوشهر را دریابید.

و- نمایشگاه‌های فصلی و دائمی فرآورده‌های دریایی: معرفی کَمّی و کیفی محصولات بهداشتی، مصرفی و غذایی تولید شده از فرآورده‌های بیشمار دریایی، در این مقال نمی گنجد. اما آن‌چه مورد تایید سازمان‌های غذایی و دارویی معتبر جهانی می باشد، حاصل همزیستی مسالمت‌آمیز دریا و دریازیان و لب دریانشینان است. اگر روزانه، هنگام طلوع خورشید روی ماسه‌های نرم ساحل قدم بگذاری، می‌توانی ده‌ها تُن، صدف، ستاره و دیگر نرم تنان، خارتنان و...که امواج دریا، برای ساحل‌نشینان، به ارمغان آورده است را جمع آوری کنی و جهت استفاده دارویی، بهداشتی و غذایی، روانه دنیای صنعت و اقتصاد و تجارت کنی. لذا بعد ازجمع‌آوری و دپیوی فرآورده‌های دریایی، بایستی نمایشگاهی فصلی یا دائمی جهت عرضه این محصولات و فرآورده، تعبیه گردد که افرادی در این حرفه و رسته؛ اشتغال یابند و چرخی از چرخ‌های اقتصادی تجاری، استان بوشهر، گردش درآید. باشد که برندهای موفق و مفید، داخلی و خارجی، مواد اولیه خود را از این خطه زرخیز، دریافت نمایند. به امید ارتزاق روزی حلال به زحمت کشان ساحل نشین.

ادامه دارد...

اقوام اروپا

محمد هاشم زاده

در طول هزاران سال گذشته، اروپا خانه بسیاری از اقوام و فرهنگ‌های مختلف بوده است. اقوام مختلفی در مناطق گوناگون این قاره زندگی کرده‌اند و تأثیرات عمیقی بر تاریخ و فرهنگ اروپا گذاشته‌اند. در ادامه، به برخی از مهم‌ترین اقوامی که در اروپا زندگی کرده‌اند و مناطق اصلی استقرار آن‌ها اشاره می کنم:

۱. اقوام پیشاتاریخی و بومی (تا ۳۰۰۰ پیش از میلاد، برخی از بین رفته، برخی تا امروز): شامل اقوام هندو–اروپایی، ایبری‌ها، باسک‌ها و ... بودند. آن‌ها در جنوب‌غربی اروپا، به‌ویژه در شبه‌جزیره ایبری (اسپانیا و پرتغال امروزی)، و جنوب غربی فرانسه ساکن شدند و هنوز هم در این مناطق زندگی می کنند.

۲.اقوام اورالیک (حدود ۲۰۰۰ پیش از میلاد تا دوران مدرن): گروهی از اقوام هستند که به زبان‌های اورالیک صحبت می کنند. آن‌ها نقش مهمی در تاریخ و فرهنگ اروپا، به‌ویژه در مناطق شمالی و شرقی، داشته‌اند. فینی‌ها (فنلاند)، مجارها (مجارستان)، سامی‌ها (شمال نروژ، سوئد، روسیه)، استونی‌ها (استونی) و انتسی (در بخش‌هایی از سیبری) از این اقوام هستند. شهرهایی مانند هلسینکی (پایتخت فنلاند)، بودا و پشت (بوداپست کنونی، پایتخت مجارستان)، و تالین (پایتخت استونی) را بنا نهادند. برخی از زبان‌های اورالیک هنوز هم در فنلاند، استونی، و مجارستان صحبت می‌شوند.

۳.اقوام سلت (حدود ۱۲۰۰ پیش از میلاد تا قرون اول میلادی): از اقوام بزرگ هندو–اروپایی بودند که تأثیرات عمیقی بر تاریخ، فرهنگ، زبان، و هنر اروپا گذاشتند. سلتی ها در مناطق گسترده‌ای از اروپا، از ایرلند و بریتانیا گرفته تا اسپانیا، فرانسه (گالیا)، آلمان، ایتالیا، و بخش‌هایی از اروپای شرقی، حضور داشتند. آن‌ها در قرن‌های بعد به مناطق خاصی مانند ایرلند، اسکاتلند، ولز، و بریتانی (در فرانسه) محدود شدند. سلتی‌ها شهرهایی مانند پاریس (لوتتیا) در فرانسه امروزی، ادینبورگ در اسکاتلند امروزی، و دوبلین در ایرلند امروزی را بنا کردند.

۴.اقوام رومی (حدود ۵۰۰ پیش از میلاد تا حدود ۵۰۰ میلادی): از تأثیرگذارترین و مهم‌ترین تمدن‌های تاریخ اروپا و جهان به شمار می‌روند که از شهر رم در ایتالیا برخاستند و توانستند یکی از بزرگ‌ترین و پیچیده‌ترین امپراتوری‌های تاریخ را بنا کنند که بیش از هزار سال دوام داشت. آن‌ها تأثیرات زیادی بر زبان، فرهنگ، حقوق و زیرساخت‌های شهری اروپا، مانند رم (ایتالیا)، پاریس (یا لوتتیا سابق، در فرانسه، سلتی‌ها ساختند، رومی‌ها گسترش دادند)، لندن (یا لوندینیوم سابق در بریتانیا) و وین (ویندوبونا سابق در اتریش) داشتند. امپراتوری روم سیستم‌های حقوقی، اداری، و دولتی پیچیده‌ای ایجاد کرد که بسیاری از اصول آن‌ها هنوز در سیستم‌های قانونی مدرن وجود دارند. جمهوری روم یکی از اولین نمونه‌های حکومتی با نمایندگی مردمی بود. مجلس سنای روم و ساختار سیاسی آن الهام‌بخش بسیاری از سیستم‌های دموکراتیک در دوران‌های بعدی، به‌ویژه در اروپا و آمریکا شد. زبان لاتین که ریشه بسیاری از زبان‌های رومی است، تأثیر عمیقی بر زبان‌های اروپایی گذاشته است و بسیاری از زبان های اروپایی مانند ایتالیایی، فرانسوی، اسپانیایی، پرتغالی، و رومانیایی از لاتین به‌وجود آمده‌اند. رومیان یک سیستم پولی مشترک (سکه‌های رومی) را ایجاد کردند که باعث شد تجارت و مبادلات اقتصادی در سراسر امپراتوری روم، و سپس در سراسر اروپا تسهیل شود. آن‌ها بیش از ۴۰۰,۰۰۰ کیلومتر جاده در سراسر امپراتوری ساختند که ۸۰,۰۰۰ کیلومتر آن‌ها جاده‌های سنگ‌فرش شده بودند که این شبکه جاده‌ای باعث توسعه تجارت، حمل‌ونقل نظامی و ارتباطات شد. یکی از برجسته‌ترین آثار معماری رومی که تا امروز باقی



مانده است، کولوسئوم یا آمفی‌تئاتر بزرگ رم است که در سال ۸۰ میلادی افتتاح شد و ظرفیت ۵۰,۰۰۰ تا ۸۰,۰۰۰ تماشاگر را داشت و برای اجرای نمایش‌های گلادیاتوری و مراسم عمومی مورد استفاده قرار می گرفت. روم نقشی حیاتی در گسترش و رسمی کردن دین مسیحیت در اروپا نیز داشت و کلیساهای مسیحی اروپا الهیات و ساختار خود را از سیستم‌های رومی به ارث برده‌اند.

۵.اقوام ژرمن (حدود ۵۰۰ پیش از میلاد تا دوران مدرن): شامل اقوام فرانک‌ها، گوت‌ها، وندال‌ها و ... بودند که بسیار جنگاور و مهاجم بودند که در قرون اول میلادی با امپراتوری روم جنگیدند و در نهایت موجب سقوط آن شدند. ابتدا در مناطق شمالی و مرکزی اروپا، به‌ویژه در مناطق امروزی آلمان، دانمارک، هلند، و اسکاندیناوی (دانمارک، سوئد و نروژ) سکونت داشتند ولی به تدریج در سرتاسر اروپا پراکنده شدند. ژرمن ها، شهرهایی مانند کلن و هامبورگ در آلمان امروزی، و اوسلو در نروژ امروزی را بنا کردند. این اقوام در شکل‌دهی به نظام‌های پادشاهی و امپراتوری‌های بزرگ مانند امپراتوری فرانک‌ها که بر مناطق وسیعی از اروپای غربی و مرکزی (که امروزه شامل فرانسه، آلمان، بلژیک، هلند، لوکزامبورگ، سوئیس، اتریش، شمال ایتالیا و اسپانیا و چک و اسلواکی است) حکومت می کردند تأثیرگذار بودند. بسیاری از افسانه‌ها، اسطوره‌ها، و داستان‌های حماسی ژرمن‌ها، از جمله افسانه‌های نورس و حماسه‌های ملی، از اقوام ژرمن است که تأثیر عمیقی بر ادبیات اروپایی داشتند. جالب است که برخی از زبان‌های این اقوام، ریشه های مشترک با زبان‌های پارسی باستان و اوستایی دارد که از اقوام هندو–اروپایی منشعب شده اند.

۶.اقوام اسلاو (حدود ۵۰۰ میلادی تا دوران مدرن): اسلاوها در اروپای شرقی و مرکزی ساکن بودند و به سه گروه عمده شرقی (روسیه، اوکراین، بلاروس)، غربی (لهستان، چک، اسلواکی) و جنوبی (شبه جزیره بالکان در صربستان، کرواسی، بلغارستان، بوسنی، اسلوونی، مقدونیه، و مونته‌نگرو) تقسیم می‌شدند. آن‌ها تمدن‌های پیشرفته‌ای بنا نهادند و شهرهایی مانند مسکو (پایتخت روسیه امروزی)، ورشو (پایتخت لهستان امروزی)، بلگراد (پایتخت صربستان امروزی) و پراگ (پایتخت چک امروزی) را بنا کردند. تشکیل امپراتوری‌ها و پادشاهی‌های بزرگ اسلاو مانند روس–کیف و لهستان–لیتوانی نیز از جمله اقدامات آنان بود. امپراتوری روس–کیف در قرن ۱۰ و ۱۱ در دوران حکومت «ولادیمیر کبیر» و سپس جانشین او «یاروسلاو خردمند» به اوج قدرت خود رسید. ولادیمیر کبیر در سال ۹۸۸ میلادی مسیحیت (ارتدوکس شرقی) را به عنوان دین رسمی کشور پذیرفت. آن‌ها همچنین روابط تجاری نزدیکی با امپراتوری بیزانس (کنستانتینوپولیس یا قسطنطنیه یا استانبول امروزی، دارای موقعیت استراتژیک بین اروپا و آسیا، مرکز دین ارتدوکس شرقی، مرکز تجارت، فرهنگ، سیاست)، خلافت عباسی (بغداد، از بزرگ‌ترین و پیشرفته‌ترین شهرهای جهان، مرکز علم، فرهنگ، تجارت، و سیاست در جهان اسلام)، و اروپای غربی (آخِن آن زمان، مرکز قدرت شارلمانی) برقرار کردند که برآیند این تعاملات، هویت مشترکی برای اقوام اسلاوی شرقی ایجاد کرد. این هویت بعدها به عنوان پایه‌ای برای ملت‌های روسیه، اوکراین، و بلاروس امروزی تبدیل شد.

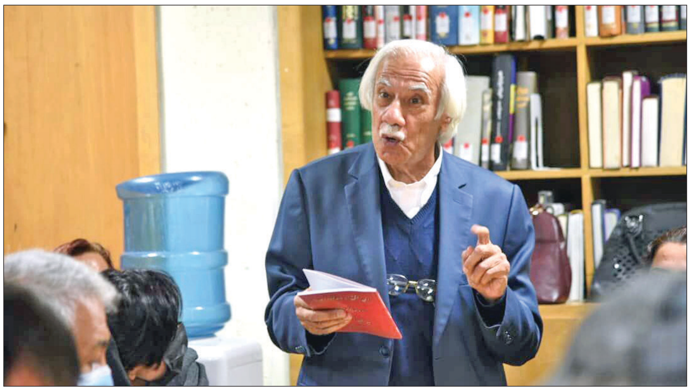
۷.اقوام وایکینگ (حدود ۸۰۰ تا ۱۱۰۰ میلادی): وایکینگ‌ها اقوام نوردیک از اسکاندیناوی (نروژ، سوئد و دانمارک) بودند که بین قرن ۸ تا ۱۱ میلادی به‌عنوان کاوشگران، جنگجویان، و تجار در بسیاری از نقاط اروپا حضور داشتند. مناطق زندگی وایکینگ‌ها با شرایط آب و هوایی سرد و زمستان‌های طولانی، و همچنین کمبود زمین‌های کشاورزی مواجه بودند که همین موضوع باعث شد آن‌ها به دریا رو بیاورند و یا به‌دنبال منابع جدید، و فرصت‌های تجاری به دیگر مناطق سفر کنند. وایکینگ‌ها به‌عنوان ماهرترین دریانوردان زمان خود شناخته می‌شدند. آن‌ها با استفاده از کشتی‌های بادبانی بلند توانستند به سرعت به مناطق دوردست حمله کنند و پس از حمله به سرعت عقب‌نشینی نمایند. عصر وایکینگ‌ها در اواسط قرن ۱۱ میلادی به دلایلی مانند پذیرش مسیحیت، استقرار دولت‌های مرکزی قوی‌تر در اروپا و روی آوردن به کشاورزی و تجارت به پایان رسید.

۸. اقوام ترک (از قرون وسطی تا دوران مدرن): شامل خزرها و اقوام ترک بودند که در جنوب روسیه، اوکراین امروزی، آسیای صغیر (ترکیه امروزی)، و بخشی از شرق اروپا زندگی و حکومت کردند. آن‌ها شهرهایی مانند قونیه (ترکیه، پایتخت امپراتوری روم شرقی در دوره سلجوقیان)، آنکارا (ترکیه)، و عشق‌آباد (توسط ترک‌های ترکمنستان) تاسیس کردند. اقوام ترک در بخش‌های مختلف آسیای صغیر، ایران و شرق اروپا حکمرانی کردند. در قرن ۱۱ میلادی، ترک‌های سلجوقی آسیای صغیر (ترکیه امروزی) و بخشی از ایران را تحت کنترل خود درآوردند. در قرن ۱۲ و اوایل قرن ۱۳، امپراتوری خوارزمشاهیان در مناطق ترک‌زبان آسیای مرکزی و ایران شکل گرفت که توسط حمله مغول‌ها در سال ۱۲۲۰ سقوط کرد. ترک‌های عثمانی در سال ۱۴۵۳ با فتح قسطنطنیه (استانبول امروزی)، به امپراتوری بیزانس پایان دادند و دوران امپراتوری عثمانی آغاز شد که حدود ۶ قرن تا سال ۱۹۲۲ ادامه داشت. عثمانی‌ها در این ۶ قرن بر بخش‌هایی از آسیا (آناتولی یا ترکیه امروزی، قفقاز، سوریه، لبنان، اسرائیل، فلسطین، عراق، شبه جزیره عربستان)، اروپا (یونان، بلغارستان، صربستان، آلبانی، بوسنی و هرزگوین، مقدونیه شمالی، مونته‌نگرو، کوزوو، بخش‌هایی از کرواسی، بخش‌هایی از رومانی، مجارستان، مولداوی) و آفریقا (مصر، لیبی، سودان، تونس، الجزایر) حکومت کردند. سرانجام پس از شکست در جنگ جهانی اول، امپراتوری عثمانی فروپاشید و در سال ۱۹۲۳، مصطفی کمال آتاتورک جمهوری ترکیه را تأسیس کرد. امپراتوری عثمانی با بهره‌گیری از فناوری‌های نظامی پیشرفته به یکی از بزرگ‌ترین قدرت‌های نظامی در اروپا تبدیل شد. معماری عثمانی، به ویژه ساخت مساجد، پل‌ها، و کاروانسراها، در بالکان و مناطق مدیترانه‌ای تأثیر زیادی داشت.

قابل ذکر است که بافت اروپای امروزی، از ترکیب این اقوام و دیگر اقوام کوچکتر حاصل شده است و امروزه، در شهرهای بزرگتر اروپا یک‌دستی کمتری به دلیل آمیختگی فرهنگی و مهاجرت (برون‌کوچی) دیده می‌شود، ولی در شهرهای کوچکتر و روستاها، بافت جمعیتی یک‌دست‌تری را شاهد هستیم.

عبدالمجید زنگویی نویسنده و پژوهشگر ادبی در مصاحبه با نسیم جنوب:

کتاب پژوهشی شعر کلاسیک استان بوشهر، چهار سال در حوزه هنری بوشهر، منتظر چاپ مانده



– گویی سال‌ها پیش کتاب «آهنگ سربلندی» را برای چاپ به حوزه‌ی هنری بوشهر سپرده‌اید. توضیح دهید چه شد که به فکر تهیه این کتاب افتادید؟

– با درود به شما و خوانندگان گرامی نسیم جنوب، فکر تهیه و تألیف این کتاب از سوی حوزه هنری استان بوشهر بود که حدود شش سال پیش، در زمان ریاست آقای امید پارسایی‌فر به اینجانب پیشنهاد شد که کتاب شعر کلاسیک استان بوشهر را تألیف و به ایشان تحویل دهم. فکر می‌کنم یکی، دو سال به درازا کشید تا کتابی که دربردارنده زندگی‌نامه و گزینه‌ی حدود ۱۹۰ شاعر استان است را تهیه و به ایشان تحویل دادم. پس از چندی، آقای شاهینی جانشین آقای پارسایی‌فر شدند. برخلاف انتظار، چهار سال می‌گذرد ولی تا کنون خبری از چاپ این کتاب نشده است.

– ملاکتان برای شاعر تلقی شدن چه بود؟

– هر کدام از این شاعران را که برگزیده‌ام، صاحب دیوان، آثار و شهرتی هستند. فکر نمی‌کنم از شاعری نام برده باشم که دیوان و اشعاری از او به چاپ نرسیده و ناشناخته باشند. اگر هم دیوانی ندارند، خود نخواسته‌اند که کتابی از ایشان به چاپ برسد که این خود دلیل تواضع و فروتنی آنان بوده یا امکان چاپ آن را به هر دلیل نداشته‌اند.

– چه مدت صرف تهیه مطالب این کتاب شد و چه مراحلی را طی کردید؟

– اگر اشتباه نکنم، دو سال به درازا کشید تا این کتاب پژوهشی را به پایان رساندم. هرچند متن و مطالب بعضی از استان‌ها را از پیش داشتم یا آماده کرده بودم و یا در آثار پیشین به چاپ رسانده بودم و این کار برمی‌گردد به سال ۱۳۹۷ که جناب امید پارسایی‌فر رئیس حوزه‌ی هنری اسلامی استان بوشهر بودند.

– علیرغم این همه تلاش و زحمت، چرا این کتاب که چهار سال پیش آماده‌ی چاپ بوده هنوز منتشر نشده است؟

– چهار سال پیش در زمان ریاست آقای امید پارسایی فر، بر اساس قراردادی که در سال ۱۳۹۷ بسته شده بود، قرار بود کتاب به چاپ برسد. پس از چندی، آقای شاهینی ریاست حوزه را عهده‌دار شدند. در این چهار سال هیچ تماسی در این مورد با من گرفته نشده و علت عدم چاپ آن را هم اعلام نکرده‌اند. شاید نبود بودجه و اعتبار لازم سبب شده که کتاب به چاپ نرسیده باشد. به هر صورت، بهتر بود که مرا در جریان می‌گذاشتند و حالا هم اگر بگویند که کتاب تا یک سال دیگر به چاپ می‌رسد، از نظر من اشکالی ندارد. عیب کار این است که تا کنون در این زمینه هیچ خبری به من نداده‌اند و من حق دارم که مایوس و گله‌مند شوم. می‌دانم که متأسفانه موسسات و نهادهای فرهنگی- هنری از بودجه‌ی کافی بهره‌مند نیستند؛ شاید اصل جریان این باشد که مایه تأسف است.

– حوزه هنری چه توضیحی برای جلوگیری از چاپ این کتاب دارد؟

– عرض کردم که در این چهار سال هیچ توضیحی داده نشده و حتی یک بار هم با من تماس نگرفته‌اند. گهگاهی خودم تماس می‌گیرم که پاسخ قانع‌کننده‌ای نمی‌شنوم. هیچ کس نیست که پاسخگو باشد. بارها گفتم که تلفن آقای شاهینی را به من بدهند یا ترتیبی داده شود که با وی ملاقات کنم، همیشه جواب سربالا شنیده‌ام. تلفن وی را ندادند و یا وقتی می‌خواستم با ایشان صحبت کنم، می‌گفتند آقای شاهینی جلسه دارد و امکان تماس با ایشان مقدور نیست.

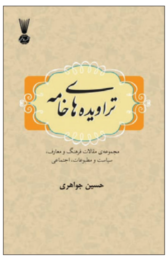
– یعنی بعد از گذشت چهار سال، الان باید دست‌نوشته‌های کتاب را از حوزه‌ی هنری پس بگیرید؟

– ناچارم اگر کتاب چاپ نشود یا وعده‌ای برای آینده ندهند، دست‌نوشته‌ها را پس بگیرم. البته خانم چرب‌دست کارمند حوزه هنری سی‌دی کتاب را به من داده، اما ظاهراً به دست‌نوشته‌ها دسترسی ندارند. اما این بی‌توجهی پیرامون مفقود شدن دست‌نوشته از سوی حوزه هنری به هیچ وجه توجیه‌پذیر نیست. هر چند خانم چرب‌دست قول داده که اگر آن‌ها را پیدا کرد، آن را به دست من برساند. ترسم از این است که این دست‌نوشته به دست کسی بیفتد و مورد سو استفاده قرار گیرد. آن‌گاه چه کسی پاسخگو خواهد بود و پایان کار چه خواهد بود جز بدنامی برای حوزه هنری بوشهر؟

– چه احساسی دارید که این‌گونه به یک کتاب مرجع شما بی‌توجهی شده است؟

– انتظاری بیش از این از حوزه هنری اسلامی بوشهر دارم. حوزه هنری تاکنون چند کتاب از من به چاپ رسانده و ناآشنا نیستیم و انتظار من در مورد چاپ این کتاب بسیار بیش از این‌هاست، به‌ویژه که عرض کردم کامل‌ترین کتاب پژوهشی بنده است. پیش از این هر زمانی که اراده می‌کردم، می‌توانستم با روسای حوزه دیدار کنم یا تماس بگیرم، به ویژه در زمان آقای امید پارسایی‌فر. اگرچه یک بار هم با آقای شاهینی دو سال پیش دیدار کوتاهی داشتم اما هر وقت می‌خواستم با ایشان تماس بگیرم، همکاران ایشان یا می‌گفتند در مرخصی هستند یا جلسه دارند. به هر روی، امیدوارم مشکل برطرف شود و روزی این کتاب به چاپ برسد و باز هم تأسف خود را ابراز می‌دارم که چرا بودجه و اعتبار سازمان‌ها و نهادهای فرهنگی و هنری به‌اندازه‌ای ناچیز است که گاهی در چاپ یک کتاب در می‌مانند.
یادآوری کنم که سی دی کتاب در اختیار من گذاشته شده، اما این کافی نیست و اگر قرار بر چاپ نشدن باشد، به‌طور حتم باید دست‌نوشته را نیز به من برگردانند.

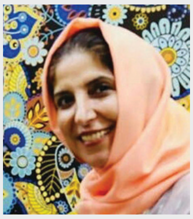
«تراویده‌های خامه» به کتابفروشی‌ها آمد



کتاب «تراویده‌های خامه؛ مجموعه مقالات فرهنگ و معارف، سیاست و مطبوعات، اجتماعی» اثر حسین جواهری با ویراستاری زینب یوسفی از سوی انتشارات یوسفی منتشر شد.به گزارش ایبنا در بوشهر، این کتاب در ۲۲۷ صفحه در دسترس دوستداران فرهنگ قرار گرفته است. کتاب «تراویده‌های خامه» شامل ۱۲ مقاله در سه فصل با موضوع فرهنگ و معارف، سیاست و مطبوعات، اجتماعی و... به رشته تحریر درآمده است. در پشت جلد این کتاب آمده است: «حسین جواهری فرزند شیخ عبد الوهاب و بانو فاطمه، متولد سال ۱۳۱۹ در شهر بندر ریگ است. وی دانش‌آموخته مدرسه سعادت بوشهراست. جواهری مفتخر به داشتن لقب پدر شیمی استان فارس شده است. او ۱۸ کتاب در زمینه علم شیمی به سفارش وزارت آموزش و پرورش و استادان شیمی نوشته که این آثار مورد استفاده دانش‌آموزان دانشجویان و مدرسان بوده است. چهار کتاب پژوهشی در زمینه فرهنگ و ادب پارسی با فرنام «نگره‌ای بر ریگستان (واکاوی واژگان گویشی بندر ریگ)»، «چکیده‌های خامه (جستارهایی در فرهنگ و ادب پارسی)»، «نگره ای بر زبانزدها و اندرزها (بر نوشتی بر امثال و حکم، جلد اول)» -که این کتاب به عنوان کتاب سال ۱۴۰۲ استان بوشهر انتخاب شد- «فرهنگ فراگیر تطبیقی زبانزدها و اندرزها (عربی، فارسی و انگلیسی)» در چندین جلد و اینک کتاب پیش رو با فرنام «تراویده‌های خامه؛ مجموعه مقالات فرهنگ و معارف سیاست و مطبوعات، اجتماعی) را راهی بازار کتاب کرده است.

دلشوره

مژده مواجی - آلمان



صبح زود بیدار شد و دوش گرفت. چای را درست کرد. خودش را آمادهٔ بیرون‌رفتن کرد، سریع چای را در استکان ریخت تا از داغی بیفتد، و وسایل سفر را جمع‌وجور کرد. چای را نوشید و کلوچه‌ای به دهان گذاشت تا راهی فرودگاه شود. دیشب زود خوابیده بود تا صبح زود از خواب بیدار شود و به‌موقع به پرواز برسد. به اسنپ زنگ زد و راهی فرودگاه شد. شهر خلوت بود و نسیم خنک پاییزی از پنجرهٔ نیمه‌باز ماشین به داخل می‌وزید. رانندهٔ اسنپ گفت: «انگار خیلی از پروازها کنسل شده‌اند. خدا آخر و عاقبت‌مان را به خیر بگذراند. دنیای ناآرامی شده.»

- بخشی از پروازها کنسل شده. برای من اما پیامکی از لغو پروازم نیامده. من امروز برای انجام کاری به تهران می‌روم و شب هم برمی‌گردم. امیدوارم همه‌چیز خوب پیش برود، چون از قبل کارم برنامه‌ریزی شده.

به فرودگاه که رسیدند، از ماشین پیاده شد. جمعیت زیادی روبروی فرودگاه ازدحام کرده بود. از درون آن‌ها راهی پیدا کرد و خود را به‌زحمت جلو برد؛ به نزدیکی در شیشه‌ای بزرگ ورودی. در آن همهمهٔ ناآرام صدای گلایه‌مند همه بلند بود.

– تمام پروازهای امروز لغو شده‌اند.

– برای انجام کار مهمی باید به تهران می‌رفتم. حالا چه کنم؟

– می‌گویند که بدون کسر جریمه کنسلی پولمان را پس می‌دهند.

– کسر جریمه؟! مسخره است. چیزی هم باید به ما بدهند؛ حتی هزینه تاکسی تا فرودگاه. تمام کارمان معلق مانده.

– خودشان می‌بندند و باز می‌کنند.

– از کار و زندگی ماندیم امروز.

– یعنی راست‌راستی قرار است جنگ بشود؟

– مشخص شده که از چه تاریخی دوباره پروازها از سر گرفته می‌شوند؟

– هر روز یک خبری. هر روز همین آش و همین کاسه. دل توی دلمان نیست.

– معذرت‌خواهی هم کردند؟

– من از راه دور آمده‌ام؛ ۹۰ کیلومتر تا اینجا فاصله. مأموریت اداری داشتم و با هتل تسویه‌حساب کردم. حالا کجا بروم؟

جمعیت انبوه‌تر می‌شد. دخترکی پاهای مادرش را محکم گرفته بود و بدون اینکه پلک به هم بزند با چشم‌های درشت سیاهش به بالا نگاه می‌کرد؛ به ازدحام آدم‌بزرگ‌های اطرافش و حرف‌هایی که از روی کلافگی ردوبدل می‌کردند. پای مادرش را کشید و پرسید: «مامان، چرا پرواز نمی‌کنیم؟»

مادر دستی به سر دخترش کشید و آه‌کشان گفت: «مامان‌جان، امروز کلاً هواپیماها پرواز نمی‌کنند. ببین؛ همه مثل ما هستند.»

دخترک سرخ شد، اشکی روی گونه‌اش غلتید، لباس مادرش را کشید و با بغض گفت: «چرا همه حرف جنگ می‌زنند. من می‌ترسم. برگردیم خانه.»

مادر با چشم‌های نگرانی که مرتب پلک‌هایش را به هم می‌زد، دخترک را به خودش فشار داد، دستش را گرفت و از فرودگاه دور شد.

کتاب «نِی‌مه‌خوانی مادربزرگ» منتشر شد



کتاب کودکانه «نیمه‌خوانی مادربزرگ» نوشته فرح راوردشیری و با تصویرگری سمانه ذوالفقاری در ۳۰ صفحه توسط انتشارات قلمداران جنوب منتشر شد.

به گزارش ایرنا، نویسنده این اثر در گفت‌وگو با خبرنگاران اظهار کرد: کتاب «نیمه‌خوانی مادربزرگ» با محوریت اهمیت دریا و دریانوردی، تلاش دارد کودکان را با ارزش‌های حیات اقیانوسی آشنا کند و مادربزرگ در این قصه به نوه‌هایش می‌آموزد که دریا جهانی عجیب و شگفت‌انگیز است که نیاز به مراقبت و حفاظت دارد.

فرح راوردشیری افزود: در این داستان، کودکان یاد می‌گیرند که باید آگاه باشند و برای حفظ محیط زیست دریایی تلاش کنند.

وی یادآورشد : همچنین، کتاب به جنبه‌های مختلف زندگی دریایی از جمله صید ماهی می‌پردازد و به کودکان آموزش می‌دهد که این فعالیت‌ها باید با دقت و رعایت عدالت زیست‌محیطی انجام شوند.

نویسنده کتاب نیمه خوانی مادر بزرگ ادامه داد: یکی از نکات برجسته داستان، آشنایی نوه‌های مادربزرگ با آوای جاشوهاست؛ نوعی نیمه‌خوانی که از طریق اشعار و غزلیات به زیبایی‌های دریا اشاره می‌کند.

راوردشیری اظهار کرد: این آوا، کودکان را به دنیایی از احساس و زیبایی می‌برد و آن‌ها را با ارزش‌های فرهنگی و هنری مرتبط با دریا آشنا می‌کند.

وی گفت: این داستان علاوه بر آموزش اهمیت محیط زیست دریایی و حفاظت از حیوانات دریایی، کودکان را با مفاهیم هنری، موسیقیایی و ارزش‌های فرهنگی آشنا می‌کند و هدف نهایی آن تربیت شهروندانی آگاه، مسئول و هنردوست است.

سیاوش دهقانی



سر به صحرا می‌زنم بی‌آنکه لیلایی بوَد
پاره شد پیراهنم بی کِه زلیخایی بوَد

در بیابانی که جز شن‌ها نباشد کس روان
نیلِ قلبم می‌شکافد بی که موسایی بود

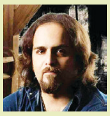
ساره ای غمگین درونم می کشد دائم نفس
از هوو بدتر به جانش درد نازایی بوَد

در دلِ من مادرانه عشق می‌خواند که آه
روز شیون در پیِ شب های لالایی بوَد

گر چه افتادم به دنیا با سر و بی‌اختیار
تا به قبرِ مرگ می‌رانم گرَم پایی بوَد

***

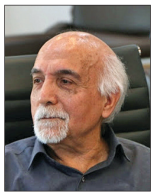
شهراد میدری



زمستان است و سوز سردمهری‌ها
برایت با محبت شال می‌بافم
به یخبندان
لبی خندان، دلی از شوق مالامال می‌بافم
طلوعی از طلای آفتاب مهر را
مثقال در مثقال می‌بافم
قناری‌نقش و گرم‌آوا و زرین‌بال می‌بافم
که از سردی رفتاری نیافتد لرز در جانت
که بعد از این نیازارد تو را سوز زمستانت
تمام برف‌ها را دانه دانه سر می‌اندازم
امید و مهرورزی را
یکی زیر و یکی از رو
گره خورده به‌هم
تا که شود شالی و جای دست من دستی
به دور گردنت باشد
که بنشیند به روی دوش و گرمای تنت باشد
که شادی‌بخش و جان افروز صبح روشنت باشد
به رنگ چشم‌های دلبر سعدی
به نقش ابروان همدم حافظ
چه خوش‌بخت و
چه خوش‌نقش و
چه خوش اقبال می‌بافم
غزل‌هایی خرامان از
غزالان لوند سرمه‌ریز قرن خط و خال می‌بافم
تو نیت کن
دلت را گرم از هرم محبت کن
که من دارم برایت فال می‌بافم
زمستان است و سوز سردمهری‌ها
تو اما همچنان دلگرمی‌ات افزون
انار گونه ات گلگون
نگارین گیسوان روی دوشت جنگل زیتون
دلت را گرم فردا کن
که من دارم برایت با محبت شال می‌بافم.

چرا ریشه های فساد درون دولت ها خشک نمی شود

حسین حشمتی



در هفته گذشته همایش ارزیابی، اثربخشی کنوانسیون ملل متحد در مهار اقتصاد بخوانید خشکاندن ریشه‌های فساد، با حضور معاون اول، دستیار اجتماعی رئیس‌جمهور دکتر پزشکیان و بسیاری از چهره‌های شاخص اقتصادی و سیاسی کشور در محل دانشکده مدیریت دانشگاه تهران برگزارشد که نکته جالب آن، قاعده ی «اقرار العقلا علی انفسهم نافذ» است یعنی معاون اول می‌فرماید، فساد در بدنه نظام اداری به حدی نفوذکرده که گاهی طلب حق وحقوق می‌کند و می‌پرسد چطور باید با این پدیده برخورد کنیم؟ و ادامه می‌دهدکه من از کارشناسان و دست‌اندرکاران اقتصادی می خواهم در این زمینه به دولت چهاردهم کمک کنند و در آخر سخنرانی‌اش تصریح می‌کند که از متخصصین حاضر در جلسه چه توقعی دارد؟ آن‌جایی که پرسیده چرا در کشورهایی که وضع‌شان بدتر از ما بود فساد تک رقمی است؟ و البته به عنوان مصداق کشورهای گرجستان و سنگاپور را نام می برد.

علی ربیعی دستیار اجتماعی رئیس‌جمهور اما به معضل فساد از نوعی دیگر نگریسته و پرسش سنگینی را مطرح کرده، آن‌جا که پرسیده است چرا وقتی حاکمیت و جامعه اعتقاد عملی در مورد مبارزه با فساد دارند ما همچنان مشکل داریم؟ زمانی خواست جامعه و خواست حاکمیت به گونه‌ای است که باهم تعارض دارد، مثل قانون حجابی که مجلس می‌گذارد و روشنفکران، جامعه‌شناسان و غیره به آن معترض هستند و نقد دارند اما، در موضوعی مانند فساد همه در مورد آن اتفاق نظر دارند و حتی از رؤسای‌جمهور گرفته تا رهبری و رؤسای قوا مطالبه می‌کنند و خواستار مبارزه با فساد هستند. فکرمی‌کنم پاسخ به این سئوال (پیچیدگی خاص) خود را دارد اما وقتی به این دقت می کنم تا ببینم چه چیزی باعث می شود که این فساد ازبین نرود به چند نکته می‌رسیم، البته معتقدم فساد از بین رفتنی نیست زیرا بخشی از فساد اکنون نتیجه سازوکارهای دوران تحریم، فشارهای تحریم و تن ندادن به الزامات توسعه است، سیستمی که مدام با تهدید زندگی می‌کند، جریان کارآفرینی آن گسترده نمی‌شود و حوزه عمومی کوچک‌تر و رشد واسطه‌گری بیشتر می شود این رویه نظام غیرشفاف را به همراه می‌آورد تولید فساد ذات این سیستم است، به رغم عدم خواست همه ما، نه جامعه نه حاکمیت هیچ کدام فساد را نمی‌خواهند اما در ذات این سیستم فسادپذیری وجود دارد!؟

از خدا که پنهان نیست از شما چه پنهان که دستیار اجتماعی رئیس‌جمهور علی‌رغم این که اعتقاد دارد فسادپذیری در ذات سیستم هست و ازبین رفتنی نیست اما به نظرش می رسد که می‌توان کنترلش کرد و برای اجرای کنترل چند پیشنهاد ارایه داده که مهم‌ترین‌هایش به شرح زیراست.

۱-اصلاح ساختاری، اصلاح سیاست‌ها و مصوبات رانت‌زا.

۲-گسترش نظام شفافیت و فرهنگ‌سازی چه در ساختارهای حکومت و دولت و چه در جامعه.

۳-ایجادقانون تعارض منافع به این معناکه نهادهای پرقدرت بدون مسئولیت که عامل فساد هستند و نظام های حامی پیرو اکنون منجربه فسادهستند، حامی‌پروری یکی از عوامل فساد است که باید به آن توجه شود.

۴-نهادهای مدنی باید امنیت‌زدایی و تبدیل به ناظران همیشگی شوند اما مشخص نمی‌کند که منظورش از نهادهای مدنی انجمن‌های صنفی است یا احزاب مستقل.

۵-شایسته گزینی به جای رفیق‌گزینی و هم حزب‌گزینی و شایسته‌سالاری به جای خودی‌سالاری و مخلص کلام این که با یک چنین راهکارهای سهل و ساده ای می خواهند ریشه‌های گسترده فساد مزمن را در بدن فربه دولت از بین ببرند که طبعا نشدنی است.

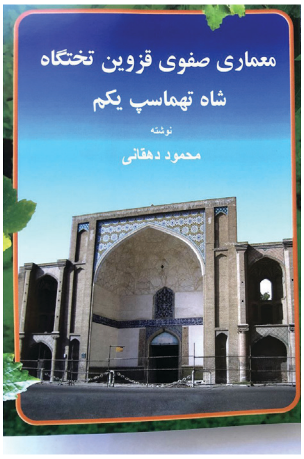
پیشنهاد صاحب این قلم اما شدت عمل با مفسدین در هر پست و مقامی که هستند از طریق عزل از سمت در وحله نخست و سپس برگزاری دادگاه‌های علنی و رسیدگی سریع به مفاسد متهمان اقتصادی و اجرای احکام قضایی در اسرع وقت و انتشار مشروح اقدامات به عمل آمده در مطبوعات و فضای مجازی است.

بدیهی است اگر چنین رویکردی به مرحله اجرا درآید می توان امیدوار بود که فساد به تدریج خشک شدنی باشد والا درب برهمان پاشنه‌ای خواهد چرخید که تاکنون چرخیده است.

چاپ کتاب «معماری صفوی قزوین تختگاه شاه تهماسپ یکم»

به گزارش خبرنگار خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) کتاب «معماری صفوی قزوین تختگاه شاه تهماسپ یکم» نوشته محمود دهقانی پیشینه ساختمان‌های کاخ و باغ‌های روزگار شاه تهماسپ یکم قزوین را بررسی کرده و سرگذشت روزگار نخست شهرسازی پس از جا به جایی تختگاه از تبریز به قزوین را همراه با نقشه ها و عکس های نو و کهن آشکار می کند. جا به جایی تختگاه در اندیشه شاه اسماعیل بنیان گذار دودمان صفوی بود. پس از مرگ او فرزندش شاه تهماسپ اندیشه پدر را دنبال و پایتخت ایران را از تبریز به قزوین جا به جا کرد. این شهر بر سر راه های بازرگانی قرار داشت و پایگاهی کلیدی برای داد و ستد به شمار می رفت. از روزگار پیش از اسلام تا پس از آن نیز پیشینه فرهنگی قزوین برجسته و ارج و ارزش بالایی داشت. از سوی دیگر از مرزهای عثمانی نیز دور بود. شاه تهماسپ یکم در سال ۹۵۱ هجری برابر با ۱۵۴۴میلادی دست به کار جا به جایی پایتخت شد.

محمود دهقانی دانش آموخته در دوبی، مادرید و سیدنی، برای پژوهش در باره برجا مانده های ساختمانی روزگار شاه تهماسپ یکم صفوی از سوی دانشگاه چند بار به قزوین سفر کرده است. وی با اشاره به گزارش جهانگردان اروپایی می‌نویسد زیبایی خانه‌ها در میان درختان باغ شاداب کاخ صفوی قزوین به گونه‌ای بوده که شاه حتا برای گردش نیز سال‌ها از کاخ قزوین بیرون نرفت. شاه تهماسپ یکم بیش از نیم سده فرمانروای ایران بود.



دهقانی با بررسی سفرنامه‌های جهانگردان، بازرگانان و مبلغان مذهبی مسیحی اروپایی و پیشینه نگاران ایرانی، برای شناساندن دودمان صفوی به خوانندگان کتاب خود، در چهار فصل به پیشینه این دودمان پرداخته و مذهب صفویان، تاخت و تاز عثمانی، خانقاه و ریشه آن دودمان را واکاوی می کند.

در این کتاب نه تنها گلبانگ صفوی در اروپا بلکه به پیشروی امپراتوری عثمانی در شرق اروپا نیز اشاره می شود. برای تحقیری که عثمانی ها نسبت به مسیحیان داشتند، اروپاییان ناچار رو به سوی امپراتوری صفوی ایران نهادند.

این پژوهشگر خواننده را نخست با پیشینه این دودمان آشنا کرده، آن‌گاه به شهرسازی و طرح آب برای پیشرفت می پردازد و با نقشه‌های نو و کهن موقعیت قزوین پایتخت آن روزگار ایران را نشان می دهد. سردرِ عالی قاپوی کاخ دل انگیز قزوین و دگرگونی پشت سرِ گذاشته با ستونَ نماهای زیبای چسبیده به ساختمان و به ویژه هنر بی‌همتای آجر چینی سقف و زیورآرایی دروازه را توصیف می‌کند. پس از آن به «ارشی خانه» یا آن گونه که در روزگار سعدالسلطنه پس از بازسازی چهلستون نام گرفت، می‌پردازد. همچنین حوض سنگ مرمر، پنجره چشمه چشمه (مشبک)، نقشه ساختمان، نگارگری، زیورهای آهوپاکاری (مقرنس) با ازاره توانمند این ساختمان بررسی می شود.

محمود دهقانی بر این باور است که نگهداری از برجا مانده های صفوی و دودمان های پیش از آن در قزوین روزگار کنونی و بازسازی ساختمان‌ها از سوی وزارتِ میراثِ فرهنگی نه تنها گذشته را در آینه امروز بازتابَ می‌دهد بلکه ثروتی نیز فراهم می‌آورد تا پس از خشکیدنِ چاه‌های نفت بتواند به قزوین و سراسر کشور سود برساند.

کتابِ «معماری صفوی قزوین تختگاه شاه تهماسپ یکم» نوشته دکتر محمود دهقانی نویسنده و پژوهشگر معماری و شهرسازی با قلمی روان در۳۲۲ صفحه به قطع وزیری به همت انتشارات «جستارنامه فرهنگ و هنر اسلامی» دفتر بندرعباس مرکز استان هرمزگان به چاپ رسیده است.

به یاد شادروان دکتر محمد ریاضی نخستین متخصص چشم‌پزشک بوشهر

پزشکی که با جان و دل، طبابت می‌کرد

نشمین ریاضی



او سال ۱۳۱۰ در بوشهر و در «محله دهدشتی» به‌دنیا آمد. نام پدرش «سید محمدعلی» و نام مادرش «فاطمه» بود. او دوران ابتدایی را در بوشهر گذراند. در همین دوران برادرش را به‌خاطر سرماخوردگی از دست داد و این تلخ‌کامی باعث شد تصمیم بگیرد در آینده فردی شود که به کمک بیماران بشتابد.

لازم است بدانیم کمبود شدید امکانات و گرمای بیش از حد آب‌وهوا در بوشهر دهه بیست و سی خورشیدی، انواع بیماری‌ها از جمله «کوری» و همین‌طور مرگ‌ومیر را بر جان انسان‌ها انداخته بود. این موضوع انگیزه‌ای شد که پدرم برای تحصیل در مقطع متوسطه روانه تهران شود و در دبیرستان شبانه‌روزی البرز تحصیلات خود را به پایان برساند. بعد از آن برای تحصیلات علوم پزشکی وارد «دانشگاه تبریز» و از همان‌جا موفق به اخذ مدرک دکترا شد.

سپس با مادرم «نازیلا دیّری» ازدواج کردند و هم‌زمان در «دانشگاه تهران» با کارآموزی در «بیمارستان امیراعلم» دوره تخصص جراحی چشم را به اتمام رساند.

با وجود پیشنهادات شغلی متعدد در تهران، پدر اما مصمم بود به زادبوم خود یعنی بوشهر بازگردد و به مردمان شهر خود و آن منطقه خدمت کند. او با جان و دل به بوشهر آمد و به‌کار طبابت مشغول شد. حال ایشان نخستین متخصص و چشم‌پزشک بوشهر با ارایه امکانات نوین پزشکی شده بود.

پدر را از زمانی که به‌عنوان اولین فرزند خانواده به‌یاد دارم، قدم در راه خدمت و درمان برای مردم بوشهر با نهایت علاقه و مهروزی برداشت و از هیچ کمکی دریغ نکرد. ایشان علاوه‌بر طبابت با تخصص جراحی چشم در «بیمارستان ۲۵ شهریور» و همین‌طور «درمانگاه ۲۵ شهریور» بوشهر به فعالیت‌های اجتماعی دیگر هم می‌پرداخت که از جمله می‌توان به مدیرعاملی «بنیاد نیکوکاری شمس پهلوی» اشاره کرد. در آن‌جا با استخدام پزشکان حاذق و کارآمد، بیماران مختلف را رایگان درمان می‌کردند و تحت پوشش بنیاد قرار می‌دادند. او همچنین یک مهدکودک را برای پوشش کودکان بی‌بضاعت و بی‌سرپرست تأسیس کرد.

پدرم در زندگی‌خانوادگی نیز نقش پر رنگی ایفا می‌کرد و رابطه‌ای دوستانه و صمیمانه با تمامی افراد خانواده داشت.

به طبیعت و حیوانات عشق می‌ورزید و به زندگی شور می‌بخشید. روحیه‌ای عرفانی داشت و اهل مطالعه، عاشق کشف جهان و سفر بود. به‌یاد دارم با یک ضبط‌صوت کوچک یا با یک دوربین فیلمبرداری صامت، لحظات زیبای زندگی را ثبت می‌کرد. بوشهری‌ها پدر را با پیاده‌روی‌های شبانه‌ای که همیشه به‌همراه مادرم انجام می‌داد به‌خوبی به یاد می‌آورند.

با این همه، عمر زندگی کوتاهی داشت و با رفتن نابه‌هنگامش در ۱۳۷۳/۱۰/۷ غمی جبران ناپذیر را در وجود ما گذاشت.

نباید زمان بگذرد و از این بشردوستان یاد نشود.

خاطره‌ای از دلو
(محمد علی درویشی)

محمد ابراهیم فولادی



به یاد دارم سال‌های ۵۰ الی ۵۵ که سن کمی داشتیم در استادیوم که حداقل هفت سکو دو طرف داشت مسابقات تخت جمشید برگزار می‌شد ایرانجوان آن موقع به همراه شاهین، قدرت اول فوتبال بوشهر بودند.

وقتی ایرانجوان بازی داشت بلیط فروشی و خیلی شلوغ بود بالای از پنج هزار نفر به ورزشگاه می آمدند.

هنگام بازی تعدادی از نوجوانان که توانایی خرید بلیط را نداشتند، دم در باشگاه ایرانجوان می‌آمدند و به دلو تکیه می‌دادند تا دلو آنان را همراه خود به ورزشگاه ببرد.

در یکی از بازی‌های مهم حدود بیست نفر پشت سر دلو به طرف درب ورودی ورزشگاه آمدند، دلو وارد ورزشگاه شد و به پلیس گفت این‌ها پسران من و با من هستند.

یک مرتبه پلیس که غیربومی بود زیر زبانی گفت چقدر بچه داری؟! که یکی از ناظرین درب گفت این شخص بزرگ، دلو است و با استادیوم و ورزشگاه رابطه دارد. بعد از آن پلیس درب را روی بچه‌های باز کرد.

در هر بازی محمد علی درویشی حداقل بیست نفر که توانایی خرید بلیط نداشتند را با خودش به درون استادیوم می‌برد.

نام نیکو گر بماند زآدمی / به کزو ماند سرای زرنگار

ورزشکار بوشهری که خوش درخشید

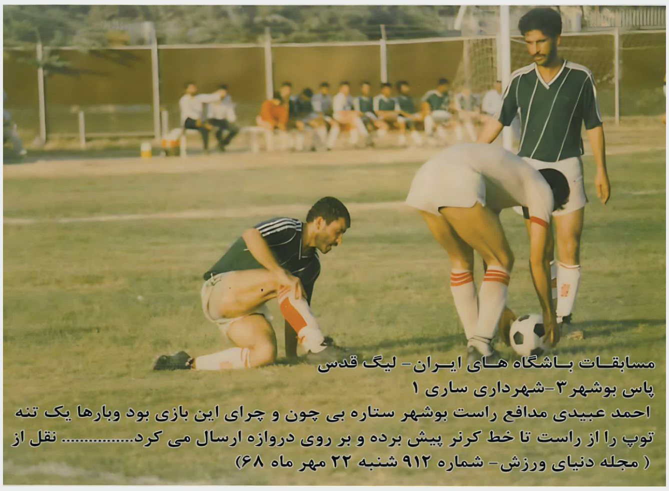
حسین شاکری: احمد عبیدی که به دلیل مصدومیت‌های سنگین فوتبال را در اوج آمادگی کنار گذاشته بود زانوی غم بغل نگرفت به ورزش پینگ‌پنگ روی آورد و خیلی زود و به مدت بیش از یک دهه عناوین بسیاری را در سطح استان و کشور در طول مسابقات اداری و کارگری کشور کسب کرد.

این کارمند بازنشسته اداره برق بوشهر پس از مدتی دید تا فشار بازی‌های پینگ‌پنگ که فشار زیادی در بطن خود دارد باعث شده تا هم از ناحیه دست و هم پا دچار تشدید مصدومیت شود و از همین رو مجبور شد حتی بازی در تنیس روی میز هم کنار بگذارد. اما از طرفی خوشحال بود که به عنوان سرمربی شاگردان زیادی در این رشته پرورش دهد.

احمد عبیدی که شاگردان و دوستان‌اش او را با نام «آقا مربی» خطاب می‌کنند بعد از این واقعه باز هم ناامید نشد و به سمت رشته دارت و سپس فوتبال‌دستی رفت و با کسب موفقیت در سطح استان راهی مسابقات سراسری برای رقابت با همتایان‌اش در این دو رشته در سطح کشوری شد و باز هم خوش درخشید!

به عبارتی نام فیصل یا همان احمد عبیدی که از محدود فوتبالیست‌های دارای تحصیلات عالیه در دوران خویش بود، گویی با افتخار آفرینی و مبارزه و پشتکار و تلاش تا آخرین لحظه گره خورده است.

چهره‌ای که علاوه بر تمام این خصائل و ویژگی‌ها نماد وفاداری هم بود. فوتبالیستی که از نوجوانی تا آخرین روزی که در مستطیل سبز دیده شد علیرغم داشتن پیشنهاداتی از باشگاه‌هایی همچون برق شیراز، صنعت نفت و دو باشگاه پرطرفدار ایرانجوان و شاهین بوشهر فقط با پیراهن سبز رنگ پاس بوشهر به میدان آمد.



مسابقات باشگاه های ایران- لیگ قدس
پاس بوشهر۳-شهرداری ساری ۱
احمد عبیدی مدافع راست بوشهر ستاره بی چون و چرای این بازی بود وبارها یک تنه توپ را از راست تا خط کرنر پیش برده و بر روی دروازه ارسال می کرد............. نقل از (مجله دنیای ورزش- شماره ۹۱۲ شنبه ۲۲ مهر ماه ۶۸)



صاحب امتیاز: نسیم فقیه
مدیر مسئول و سردبیر:
دکتر یونس قیصی‌زاده
نشانی: بوشهر، میدان قدس، کوچه بوستان ۳۰،
دفتر نسیم جنوب - تلفن: ۳۳۳۲۵۹۰۰ - ۰۷۷
تلفن همراه و واتساب: ۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
لیتوگرافی و چاپ: بهارستان

nasimjonoub.com
نسیم جنوب
هفته نامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، ورزشی

هفته نامه نسیم جنوب
دیرپاترین نشریه تاریخ بوشهر
تلفن های تماس
۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
۰۷۷۳۳۳۲۸۱۵۱ - ۰۷۷۳۳۳۲۵۹۰۰
www.nasimjonoub.com

سال ۲۰۲۵ سالی پر فراز و نشیب برای بازارهای مالی

علیرضا ارزنده - تحلیل گر بازارهای مالی و مشاور سرمایه گذاری



سال ۲۰۲۴ که روزهای پایانی آن را شاهد هستیم سالی رویایی برای بازارهای مالی بود که شاید بتوان آن‌را تکرارنشدنی هم نامید. شاخص S&P۵۰۰ سال ۲۰۲۴ را با ۴۵۹۴/۶۳ شروع کرد و امروز سال را با حدود ۵۹۷۰/۸۶ به پایان می‌برد. این یعنی ۲۴ درصد رشد در این شاخص. همچنین شاخص نزدک (NASDAQ) نیز در سال ۲۰۲۴ رشد ۳۱ درصد را تجربه کرد که رشدی مثال زدنی می‌باشد. بد نیست به این نکته اشاره کنم که به طور متوسط شاخص S&P۵۰۰ هر هفته سقف جدیدی را در سال ۲۰۲۴ تجربه کرده است.

البته این سال فقط برای بازارهای سهام سالی رویایی نبود، در حوزه کریپتو هم قیمت بیت‌کوین از مرز ۱۰۰هزار عبور کرد. بیت‌کوین که سال ۲۰۲۴ را با قیمت حدودا ۴۶۰۰۰ دلار شروع کرده بود این سال را با نرخ حدودا ۹۷۳۰۰ دلار به پایان برد و حدود ۱۱۰ دصد رشد قیمتی را رقم زد.

همچنین در سال ۲۰۲۴ شاهد تغییر سیاست بانک‌های مرکزی بودیم. پس از چند سال اعمال سیاست انقباضی و افزایش شدید نرخ، بهره بانک‌های مرکزی با کاهش خطر تورم و افزایش ریسک رکود تغییر سیاست دادند و با کاهش نرخ بهره پیام آغاز سیاست‌های انبساطی را به بازارها مخابره کردند. توجه به این نکته ضروری است که این تغییر سیاست زیر سایه‌ی ریسک بالای رکود هنوز موفق به تحریک بازارهایی مانند بازار مسکن در امریکا و کانادا نشده است. در مجموع فدرال رزرو سه بار کاهش نرخ داشت که یکی از آن‌ها ۰/۵درصد بود، این در حالیست که بانک مرکزی کانادا ۵ بار نرخ بهره را کاهش داد، که شامل دو کاهش نرخ۰/۵ درصدی بود. کاهش نرخ ۰/۵ درصدی یک کاهش نرخ معمولی به حساب نمی‌آید و در دسته بندی Emergency rate cut قرار می گیرد.

علی رقم این‌که سال ۲۰۲۴ سال بسیار خوبی برای بازارهای مالی بود اما در آخرین جلسه فدرال رزرو اما چشم‌انداز سال ۲۰۲۵ نشانگر سالی پر تلاطم و سخت برای بازارهای مالی بود. اعضای فدرال رزرو امکان کاهش نرخ بهره در سال ۲۰۲۵ را از ۴ احتمال به دو احتمال کاهش دادند و دات پلات و گزارش منتشر شده نشانگر سال سختی برای بازارهای مالی، فدرال رزرو و سایر بانک‌های مرکزی بود.

افزایش ریسک‌های ژئوپولتیک در سال ۲۰۲۴ سبب ایجاد سقف تاریخی جدید برای طلا شد و خریدهای کلان بانک‌های مرکزی چین و چند کشور دیگر در کنار افزایش ریسک‌های عدم قطعیت سبب افزایش جذابیت این فلز گرانبها برای سرمایه‌گذاران شد و پیش‌بینی می‌شود این جذابیت کماکان برای سال ۲۰۲۵ وجود داشته و افزایش بیابد.



در کل اقتصاد دنیا وضعیت رو به سامانی ندارد و تلاش برای حفظ ثبات اقتصادی در تمامی کشورها ادامه دارد. به خاطر داشته باشیم که اثر هرگونه افزایش یا کاهشی در نرخ بهره یا تغییر در سیاست‌های بانک‌های مرکزی ۱۲ تا ۱۸ ماه پس از اعمال نمایان می‌شود پس هنوز برای قضاوت در مورد تاثیرات کاهش نرخ بهره در امریکا و کانادا زود است.

سال ۲۰۲۵ سال پر فراز و نشیبی برای اقتصاد امریکا، کانادا و دنیاست. باید منتظر ورود پرزیدنت ترامپ به کاخ سفید هم بود چرا که با شَمّ بیزنسی و اخلاق معامله‌گر رئیس‌جمهور آمریکا هر اتفاقی ممکن است.

از به نتیجه رساندن موارد پیگیری شده، مأیوس شدم

دکتر عبدالرسول عمادی - رئیس ستاد انتخاباتی پزشکیان در استان بوشهر



سه نکته را خدمت شما عرض می کنم:

یک. مدتی واتساپ را حذف کردم تا مجبور نباشم در مقابل برخی بداخلاقی‌ها موضع بگیرم. من عبدالرسول عمادی که چند روزی را در خدمت شما فعالیتی سیاسی داشتم از آن فعالیت به دنبال هیچ منفعت شخصی نبودم. عده ای یک روز به دروغ مرا مدیرعامل فلان جا می کنند تا فردایش به توپ توهین ببندند. هدفم این بود که نقشی در جلوگیری از تسلط بیشتر تندروها بر فضای کشور داشته باشم. در تمام سال‌های عمرم نه درخواستی شخصی از کسی داشته‌ام و نه از قبل کار در دستگاه دولت ثروت‌اندوزی کرده‌ام. الان هم از محل حقوق بازنشستگی خودم امرار معاش می‌کنم و قانع هستم.

دو. بعد از انتخابات سعی کردم مدافع کسانی باشم که جرات کرده و با بسته بودن فضای فعالیت سیاسی و مخاطرات کنش سیاسی وارد این عرصه شدند. در طی ایام‌گذشته این فعالیت را پی گرفتم و به این‌نتیجه رسیدم که ملاک به کارگیری اشخاص در مناصب دولتی، تشخیص نهادهای ناظر است نه مدیران ارشد دستگاه‌ها و لذا از به نتیجه رساندن موارد پیگیری شده مایوس شدم.

سه. برای این‌که بیش از این شرمنده دوستانم نشوم پایان فعالیتم را به عنوان رئیس ستاد انتخاباتی اعلام می کنم و از خدمت شما مرخص می شوم.

عزت زیاد

سلامت و شادکام باشید.

بوشهر قدیم



مسابقه بوکس ورزشکاران باشگاه نیرومند بوشهر در میدان ورزشی بندر بوشهر

از راست : داور مسابقه علی چهارتن نفر، محمد خوشکار بوکسور باشگاه نیرومند از محله جبری بوشهر، مرحوم سلمان بلال زاده معروف به سلو بوکسور باشگاه نیرومند و از محله بهبهانی بوشهر. مرحوم سلمان بلال زاده از دمام زنان به نام محله بهبهانی که در کنار کسانی همچون مرحوم عامو بمون و مرحوم رسول چمن سبک خاصی در دمام زدن داشتند.

ورود و تردد خودروهای آفرود به مناطق حفاظت شده بوشهر ممنوع شد

مدیرکل حفاظت محیط زیست استان بوشهر گفت: بدلیل تاثیر مخرب خودروها و آفرود زنی غیرحرفه‌ای بر اکوسیستم‌های حساس مناطق حفاظت شده ورود و تردد این وسایل در مناطق تحت مدیریت این استان ممنوع شد.